PUNTO de MIRA

A vuelo de pluma, con ritmo ágil de andanza decidida, Emma Jauch, la de Pedro Olmos, la inseparable de este artífice de pluma y pelo —como diría Ortega—, nos entrega últimamente exquisitos episodios autobiográficos en Quién es Quién en las Letras Chilenas.

La charlista que es Emma, pone en estas nuevas páginas de su inspirada creación, una tal naturalidad que va dejando en ellas la vívida imagen de su personalidad. La vemos, la escuchamos, la aplaudimos cuando el trazo de buen humor o la anécdota pi-

688/85
caresca condimentan con gracia y destreza el relato fluido y progresivo de sus interesantes experiencias. Su espontaneidad y su estilo ameno y enjundioso en su realismo, transforman su apretado libro en ilustrada y cordial tribuna, en estrado vivo que nos hace llegar su palabra con vibraciones presentes.

Si existe literatura amena, si se puede llegar a aprisionar al lector —como quería el Principito— para dialogar en amistad estrecha e ininterrumpida, he aquí un ejemplar. Tal es el mérito de estas breves páginas de una pequeña biografía que nos une en tiempo y espacio con circunstancias y acontecimientos, y con personajes, que han jugado también análogos papeles en nuestras vidas. Por eso le vale también el mérito de lo universal.

Ernesto Vázquez Méndez.

La Discusión billar

22-11-1978 b.3

Punto de mira [artículo] Ernesto Vásquez Méndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vásquez Méndez, Ernesto, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Punto de mira [artículo] Ernesto Vásquez Méndez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa