Huidobro: Sembrador de libertad mental

Por Jaime Salgado Albornoz

Acogiendo opiniones de distinguidas personalidades de las letras nacionales y extranjeras nos hemos permitido traer a la memoria la nunca bien ponderada personalidad literaria de Vicente Huidobro, a los 110 años de su nacimiento (1893), iniciándola con la frase de nuestro coterráneo, Gonzalo Rojas: "Ninguno como él sembró más libertad en nuestras cabezas".

El poeta Huidobro es fundamental en el paso del modernismo a la vanguardia literaria latinoamericana, quién al igual que el vate nicaragüense Rubén Darío estimaba que: "el arte no es un conjunto de reglas sino una armonía de caprichos", transformándose en las voces fundacionales de este "movimiento".

El joven poeta chileno, llega a París a fines de 1916 y poco después, 1918 publica en Madrid, "Ecuatorial y Poemas Árticos". Con estos libros inicia la vanguardia en castellano.

Los Primeros "Manifiestos" de Huidobro, desde su "Mon Serviam" (1912), pasando, por "Arte Poética" de El Espejo de Agua hasta la carta enviada al poeta Thomas de Chazal, donde explica el sentido de la expresión "horizonte cuadrado" que da título a su libro, escrito inicialmente en francés en 1917, explicitan su nueva propuesta lírica, de hacer una poesía donde los rasgos miméticos sean desplazados por la constitución de un mundo construido en la realidad del poema, con sus propias leyes, su propia gramática, su peculiar sintaxis, un mundo sólo posible en la combinatoria lingüística del poema, en la que el lector podrá asistir a la realidad que no ofrece la naturaleza, que jamás ha visto ni podría ver fuera del texto, pero que le gustaría ver: La rosa floreciendo en el poema, el horizonte regido por las leyes de la geometría, una golondrina andando en el arcoiris.

El catedrático Ernesto Livacic, opina que Huidobro no sólo marca un hito en las letras chilenas, sino que adopta una corriente literaria de alcance universal, es el padre de una tendencia revolucionaria de la poesía, el creacionismo. Como postulado fundamental, afirma que "lo poético, lo verdaderamente artístico es lo irreal. Por lo tanto, el poeta debe desligarse absolutamente de lo que le circunda, y reemplazar esas realidades por otras de su propia invención, crearlas al modo de "un pequeño dios".

No por esto es necesariamente frío su verso. Hay con frecuencia en él, desafío, rigurosos al lector, pero también el grato regalo de hallazgos prodigiosos. ¿Quién sino, después de Dios, ha poblado de más variadas especies el aire que este Vicente Huidobro, creacionista, padre de goloncelos y violondrinas de golonfinas, de golontrinas, de goloncinas, de golonchinas, de golonrimas, de golonrinas, de golonniñas, de golongiras, de golonliras, de golonbrisas, de golonchillas, de golondias?.

El que es señor de la vida, junto con ser capaz de darla lo es también de devolverla. Huidobro logra el milagro de crear lo inexistente.

El escritor Mario Ferrero al ser consultado sobre la opinión que tenía sobre Huidobro y su obra respondió: "En apariencia, se habría dicho todo lo que había que decir, pero la influencia de este creador va más allá de su vigencia actual, aún cuando su teatro se comienza recién a descubrir y a deleitar con una concepción moderna, lo que está indicando su condición de avanzada. Buena parte de su poesía, con excepción de Altazor y Temblor de Cielo, me parece un malabarismo inteligente, un espectáculo de pirotecnia lírica, en que predominan las imágenes en cadena, con una especie de delectación en el lenguaje que muchas veces supera el contenido".

Concluiremos esta nota, reiterando la sugerencia de Ferrero, que dice: "este escritor debe ser leído y releído cada cierto tiempo, porque hay zonas de su obra que seguirán creciendo".

LA DISCUSION, CHILLAN - 02/03/03 P.2 6F1538

Huidobro, sembrador de libertad mental [artículo] Jaime Salgado Albornoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado A., Jaime, 1933-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Huidobro, sembrador de libertad mental [artículo] Jaime Salgado Albornoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa