

“LA BALA Y EL LIRIO”, DE JORGE JOBET

Mundos interiores y exteriores, la vida de la palabra, la creación mágica del poeta, obtienen triunfos en la lírica hablada de Jorge Jobet. Principalmente canta en ensueñoslabo y muestra en ello habilidad extraordinaria. A su última obra, “Así pasan los años” (1981), agrega con bárdalgua el libro “La bala y el lirio” (Nacimiento, 1982), objeto de elogio y meditación. Su título es original y contradictorio, porque usted dirá, ¿qué tienen de parentesco la bala y el lirio?

No olvidemos que el mundo sensorial, científico y conceptual de los poetas radica en esferas disímiles si no dispares.

Y allí nos saluda el poeta Jorge Jobet nada menos que con balas y con lirios, todo un certamen poderoso y vigente. Muchos de sus poemas están prenumidos de balas contra una realidad que lo irrita, en procura que desaparezca, acaso con un íntimo deseo de disfrutar de una paz interior. Dice en su poema “Desengaño oportuno”:

*Mi ser ha de morir de pesadumbre
en restos de la infancia; en ro-
[lantinas
que un bruto débil vuelta amar-
garmente
con la vista clavada en la desdicha.*

Por lo general hay más balas que lirios en la poesía que redige este libro. Los lirios suelen, de tarde en tarde, iluminar los prados del poeta y son esencialmente lirios

La poesía de este nuevo libro de Jobet es reflexiva, interrogativa y no pocas veces burlesca. Ella incita a la contemplación de las variadas circunstancias de la vida del hombre contemporáneo. Generalmente, ve sólo flaquezas y hay innumerables confesiones que predisponen a unirnos con su personal vivencia, como cuando expresa en su poema “El ojo del muerto”:

*Bajo la tierra está lo sucedido,
la seca majestad de estrellas ne-
[gras,
arriba de horizontes silenciosos
la vida que se pudre en la madra.*

Y en su poema “Acúscome, pa-
dre”:

*Declaro que fui yo el gran arqui-
[tecto
de un moderno y patriótico edi-
ficio,
un techo para el hombre en su
[descanso,
un lugar en el limbo.*

La verdad más clara y fabulante es que el poeta Jorge Jobet, con balas y lirios, se interioriza en la vida del hombre, sufre y canta, a veces de cielos y tierras desterrado, y con holgura artística crea y comunica su mensaje ilumiñado por una poesía que él posee y nutre con raíces muy ricas de belleza permanente.

CARLOS RENE CORREA

Presidente del Grupo Fargo
de la Poesía.
Santiago —

La bala y el lirio [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La bala y el lirio [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa