

SAMUEL LILLO

Pasión ercillesca

(Inge Merchant L.)

LA familia Lillo de Lota, dio a Chile dos brillantes literatos. Roldomero, el mayor, canónica de "Sub-Terra" y "Sub-Sole", quien con sus cuentos sobre los hombres que extraen el carbón, influenció notablemente a la narrativa de nuestro siglo, y Samuel, el poeta, quien cantó heroicamente a la raza araucana.

Samuel A. Lillo, nació en 1879 en Lota, pero cuando tenía 10 años, la familia se trasladó a Lebu, en donde el futuro poeta trató conocimiento con los araucanos, quienes le daban una dimensión diferente de la chilenería. La visión no era del todo optimista: "Me acostumbré a contemplar, desde niño, junto a las miserias narias de las vegas y los valles o cruzando las sendas polvorientas de los caminos destrozados, a los siervos de Araucanía bajo el dominio de los hacendados implacables; presencié los abusos y despojos de los ricos terratenientes que, por un vaso de alcohol o una falsa promesa halagadora, circundaban al mapuche inocente y burlando sus tierras y sus labores".

La guerra civil de 1891, lo sorprendió estudiando leyes en Santiago, profesión que luego no ejerció. A cambio de ello, al iniciarse el nuevo siglo, y teniendo ya 30 años, se matriculó en el recién inaugurado Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, para recibir de profesor de Castellano y Literatura.

Por esa época publicaba sus primeras volúmenes de poesía: "Antes y Hoy" (1905) y "Canciones de Araucanía" (1908). El crítico Raúl Silva Castro señala al respecto: "Samuel Lillo es el más genuino cantor moderno de las glorias guerreras de los araucanos, uno de los encarnados de la leyenda que arranca del poema ercillesco. Su inspiración se basa siempre en episodios que la posteridad ha adornado con detalles heroicos, o en viejas tradiciones que revelan caracteres conocidos del alma nacional".

"Canciones de Araucanía" causaron tanto interés, hasta en el propio pueblo mapuche, que en 1916 fueron traducidas a esa lengua por Manuel Mansprad en un gesto tal vez único. Su renombre llegó por el camino de la poesía patriótica: "Chile Heroico" y "Romanceros del Mar", tuvieron en concursos celebrados para el Centenario de Chile. En 1926 termina una etapa de su obra con "Bajo la Cruz del Sur", para dar nacimiento a un período lírico más subjetivo que comienza con "Fuente oscura" (1933) tras la muerte de su esposa.

Reconocido y celebrado como una especie de patriarca de la poesía chilena, Samuel A. Lillo debe imprimir a microcódigo sus dos últimos libros, "El río del tiempo" (1942) y "Lámpara encendida" (1949) a falta de editor. Triste destino. Falleció en Santiago a los 80 años, en 1958.

Los araucanos dieron a Lillo una dimensión diferente de la chilenería.



SA 2 705

CS 0000000. safo. dupli. 11-04-1981.

Samuel Lillo pasión ercillesca [artículo] Jorge Marchant L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Samuel Lillo pasión ercillesca [artículo] Jorge Marchant L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa