

como una vuelta a su propia proximidad, si es que fue cogido por esa red que tienden, sin saberlo acaso, los auténticos novelistas.

Y posiblemente, aunque tan distinta, sirva para completar parte de estas lecturas del verano la hermosa novela del conocido autor francés Alfonso Daudet (1840-1897) titulada "Poquita cosa", en esta nueva edición hecha por la Casa Nascimento, (1974). "Poquita cosa" es, ciertamente, novela de otros tiempos; pero a través de su trama y desarrollo brillan el interés y la emoción, y ese mismo tiempo cobra cabal sentido novelístico justamente porque —como lo afirma en el prólogo el ensayista Alfonso Calderón— "... la vida dio a Daudet material variadísimo y abundante" para llevar a cabo con su libro "Poquita cosa" (publicado por primera vez en 1896) una novela que se viene leyendo a través de los años con la misma intensidad con que llegó a las manos y al corazón de varias generaciones. Tal vez Alfonso Daudet no lo imaginó jamás, pero de ella han sido y son testigos miles y miles de lectores. Y estos misterios (o éxitos literarios) siempre son provocados por los libros de clarísima excepción.



Enrique Lafourcade es uno de esos autores que estimulan no sólo por sus afirmaciones o por sus negaciones sino que por su constante trabajo creador: en la novela, en el cuento, en el periodismo, en la polémica. Una de sus obras, "Pena de muerte", cuya 3a. edición (1974) ofrece la Editorial Zig-Zag, hace patentes las características más prominentes, (y que sobre todo conocíáramos en su novela "Frecuencia modulada") que lo distinguen: una independencia esencial para enfrentar el quehacer novelístico y un constante fluir de acontecimientos que llenan de acción las páginas y, aún, lo prolongan en el espíritu del lector, que colabora de este modo a la propia visión integral de la obra. Porque Lafourcade va capturando en su novela la interioridad y la exterioridad de sus criaturas. Tal vez "Pena de muerte" sea una novela hecha para que el lector vuelva, una vez más, sobre ella, hecho que es

LECTURAS DE VERANO

VICTOR CASTRO

Los Últimos Noticias, 5to

11 de enero de 1975

P. 8. sup.

600472

REVISTA DEL SABADO

"Últimas Noticias"

Director: FERNANDO DIAZ PALMA

Redactor Jefe: ENRIQUE RAMIREZ CAPELLO

Redactor: HUGO GOLDSACK BLANCO

Presentación Gráfica: GLADYS E. CANDIA,

PILAR EGAÑA

Editorial Lord Cochrane

Enrique Lafourcade. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Lafourcade. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa