

# "los afines"

## Y SUS LOCURAS



Sabrosos  
entretenidos  
del mundo  
literario  
revelados  
por  
E. Neiman,  
de  
San Fernando.

El grupo fue fundado el 3 de junio de 1949 por Enrique Neiman y Mariano Díaz. Hacia frío. Palabra clave e iniciática del grupo: ¡salud! El alcalde, Juan Jota (¿quién sería?) facilitó sus oficinas para este acto; daba ciertos nombres con sus razones: "Ese tiene que ir. Es el dueño del teatro. Lo necesitaremos". O bien, "X es inconstitucional. Para coquijera convido se cuadra con un par de corderos de su fondo". Se preparaba la lista de "Los Afines". La primera autoridad municipal insistió en nombrar varias damas buenamoradas: "respectables hembras que poco podían querer culturalmente, pero si bastante en geografía carileña".

Así cuenta el escritor Enrique Neiman, en su reciente libro "Yo y los Afines" (edit. Universitaria, 1977) que dedi-

ca "con cariño a los ilustres integrantes de los grupos culturales del mundo".

Escrítores, pintores y artistas varios se suceden en sus páginas. Todos los que han llegado a San Fernando a dar una charla, a representar una obra de teatro, a inaugurar una exposición. Grupos culturales hay por docenas en Chile. El más célebre: "Los Instiles", de Rancagua, hoy extinto. "Los Afines" ha durado. Prohibidas las mujeres de sus filas. Dice Neiman:

— ¿Qué razones especiales para discrecionar, para impedir el paso de las mujeres al seno de la institución? Elementos antifeministas, u homófobas entre nos?

— ¡Ni señalarlo! Al contrario, por principio, o por configuración hormonal, todos perteneciamos a la tribu decoradora de



ENRIQUE NEIMAN: Recordando lo bueno, lo bello y lo belico.

con unas frases amables que escribe a la cartera en una vieja factura de la tienda "El Huracán" donde trabajaba. Subercaseaux le pide el discurso, al final, y se sorprende de que haya sido escrito en tal papel. Pasa el tiempo, y un día Neiman ve en "La Nación" un artículo de media página dedicado por Subercaseaux a su libro "Un día despertaron", con el título de "Cómo no se debe escribir un libro".

— Honestamente, siempre he creído — sin que por ello rebaje mi opinión sobre su pluma maestra — que este comentario dominical potenció una torpe censura por esa presentación escrita en el dorso de una modesta factura comencal». (Pág. 19).

### BELMAR Y GONZALEZ VERA

Muchos escritores llegaban y seguían llegando a San Fernando. No todos salen enteros. Daniel Belmar, por ejemplo, luego de dar una conferencia ante un gimnasio colmado, se entregó a los brindis de "Los Afines". Dice Neiman: ...No pude olvidar la despedida. Prácticamente lo empujamos — por no decir "lo tiramos", que huele a bulto — dentro del último coche del nocturno, cerca de la medianoche, para que regresara a Concepción. Lo oigo, todavía, cantar Colari a toda parranda, desde la posterior plataforma del tren... (Pág. 22).

Gran amistad de José Santos González Vera con Neiman. Ambos adoríamos a la panameña. En segundo lugar, nos unía el apodo ferviente a Israel (Pág. 23). Cuando Neiman va a dejarlo al tren González Vera le regala "Cuando era muchacho". Neiman le pide una desdicha original.

González Vera le sugiere que se lo dicte.

Escribe: "el escritor Enrique Neiman es superior a mí" — lo desafíe.

González Vera lo hizo, agregando "y lo celebro".

## "Los afines" y sus locuras: [entrevista] [artículo]

### Libros y documentos

### AUTORÍA

Neiman, Enrique, 1920-2004

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los afines" y sus locuras: [entrevista] [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa