## **ESCENARIOS**



# Algo de Gabriela

Intentando devolver una imagen más humana y tierna de la poetisa chilena Gabriela Mistral, el novelista Jorge Marchant Lazcano estrenó hace pocos días su primera obra teatral. Gabriela, presentada en el nuevo Centro Cultural Los Andes y dirigida por Abel Carrizo, trata de hacer olvidar el rostro severo y frío de la escritora, hasta volverlo casi de miel.

Gabriela parece un collage: muestra a la poetisa desde los tres años de edad, cuando es abandonada por su padre. Después, en su etapa adolescente, con su abuela y en su participación en los juegos florales de Santiago. Luego ya madura, enamurada del poeta Magallanes Moure, recibiendo el Premio Nobel y, finalmente, enfrentándose a la muerte. Todo este recorrido está salpicado de canciones y corcografías. Algunos personajes claves en la vida de la mujer aparecen determinando la importancia para su futura poesía: el padre, la abuela, el amor juventud, Romelio Ureta, su media hermana. La narración se interrumpe, avanza a saltos, es mezclada con sucins de la poetisa, que aparece cantando.

El objetivo central de dar a conocer algo de la vida y obra de Gabriela Mistral, sobre todo a los estudiantes, se cumple.

HOY Nº 210, 5190, 29-UII-1981, p.40

# Algo de Gabriela. [artículo]

## Libros y documentos

#### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

#### **FORMATO**

Artículo

#### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Algo de Gabriela. [artículo]. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

#### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

#### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара