

Linterna de Papel



304193

27 mujeres, 70 mujeres...

Por Andrés Sabella

EL romántico Carlos Préndez Saldías fue no sólo un poeta de libros. De su vida procuró un largo poema, viviéndola, instante a instante, como si compusiera, ardientemente, las sílabas de un endecasílabo perfecto.

Creó para su goce un solo poema de amor, inmenso, y al registrarlo, en las oficinas de la Propiedad Intelectual, estableció que cada obra suya era "propiedad" de la mujer amada.

Hacia el otoño de sus bizarrías, publicó sus memorias con un título desafiante: "27 Mujeres en mi Vida". Tal vez, secretamente, pensaba achicar los ardores del Marqués de Bradomín, a quien, únicamente, le celebramos 4 en sus "Sonatas" deliciosas.

Alone, que no simpatizaba con Préndez, al recibir el libro, redujo su crítica a pocas líneas, heridoras, como alfileres. Dijo, más o menos: si se trata de 27 amores, son muchos; si de 27 mujeres, son pocas...

De vivir, ahora, Préndez habría sufrido un nuevo golpe en sus veintisiete pasiones, leyendo la noticia que incendian Las 70 mujeres de Jorge Veríssimo Monteiro.

No se trata de un libro de esos que parecen esconder sábanas, más que hojas impresas: se trata de 70 mujeres de carne —y si no, ¿cómo...?— y de hueso, burladas por este Veríssimo falsísimo, en la dulce Lisboa, engañadas con venturosas promesas de matrimonio y, por cierto, de "un amor eterno", indestructible y fascinante.

Las mujeres ceden, fácilmente, ante el hechizo de una bella combinación de palabras. Es la muy remota lección mal aprendida de la Serpiente. Antes de entrar en chirona, Monteiro incendió el corazón de 32 mujeres, sin destacar preferencias, porque, ahí, revueltas, ondeaban faldas de enfermeras, domésticas, asistentes sociales, abogados y profesoras.

Cuando le echaron el guante, batió, dentro de la cárcel de Monsanto, su récord, conquistando a las 38 restantes que le sumaron la cifra de su rango de Gran Casanova. Se cuenta que las visitantes que lo frecuentaban no demostraron celos entre sí, ansiosas porque, al fin, el "Capitán Roby", como lo llamaban, con ternura, les ofertase matrimonio. Esta competencia era como un azar de lotería: boleto de ilusión en mano, ninguna candidata se molestaba, puesto que cada una pensaba que "el gordo" de Monteiro les estaba reservado por la Buena Suerte.

En estos momentos, en los tribunales lisboetas, las 70 le demandan por una cantidad de 130.000 dólares, que repartidos no les procurarán ningún paso a la fortuna, pero les permitirán hallar fórmulas de olvido, si es que olvido cabe en las que empleó Monteiro.

A los cuarenta años, Monteiro, varón en privilegio de prendas varoniles, fumará, serenamente, en cachimba inglesa, aguardando su libertad para iniciar su septuagésima primera victoria de parlante del amor.

el Mercurio, Calama, 9-VII-1981 p. 2.

27 mujeres, 70 mujeres-- [artículo] Andrés Sabella.

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

27 mujeres, 70 mujeres-- [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa