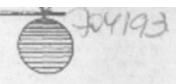
# Linterna de Papel



## 27 mujeres, 70 mujeres...

Por Andrés Sabella

EL romántico Carlos Préndez Saldias fue no sólo un poeta de libros. De su vida procuró un largo poema, viviéndola, instante a instante, como si compusiera, ardientemente, las sílabas de un endecasilabo perfecto.

Creó para su goce un solo poema de amor, inmenso, y al registrarlo, en las oficinas de la Propiedad Intelectual, estableció que cada obra suya era "pro-

piodad" de la mujer amada .

Hacia el otoño de sus bizarrias, publicó sus memorias con un título desafiante: "27 Mujeres en mi Vida". Tal vez, secretamente, pensaba achicar los ardores del Marqués de Bradomín, a quien únicamente, le celebramos 4 en sus "Sonatas" deliciosas.

Alone, que no simpatizaba con Préndez, al recibir el libro, redujo su critica a pocas lineas, heridoras, como alfileres. Dijo, más o menos: si se trata de 27 amores, son muchos: si de 27 mujeres,

son pucas...

De vivir, ahora, Préndez habria sufrido un nuevo golpe en sus veintislete pasiones, leyendo la noticia que incendian Las 70 mujeres de Jorge Verissimo Monteiro.

No se trata de un libro de esos que parecen esconder sábanas, más que hojas impresas: se trata de 70 mujeres de carno—y si no, ¿cómo...?— y de hueso, burladas por este Verissimo falsisimo, en la dulce Lisboa, engañadas con venturosas promesas de matrimenio y, por cierto, de "un amor eterno", indestructible y fascinante.

Las mujeres ceden, fácilmente, ante el hochizo de una bella combinación de palabras. Es la muy remota lección mal aprendida de la Serpiente. Antes de entrar en chirona, Monteiro incendió el corazón de 32 mujeres, sin destacar preferencias, porque, ahl, revueltas, ondeahan faldas de enfermeras, domésticas, asistentes sociales, abogados y profesoras.

Cuando le echaron el guante, batió, dentro de la cárcel de Monsanto, su récord, conquistando a las 38 restantes que le sumaron la cifra de su rango de Gran Casanova. Se cuenta que las visitantes que lo frecuentaban no demostraron celos entre si, ansiosas porque, al fin, el "Capitán Roby", como lo llamaban, con ternura, les ofertase matrimonio. Esta competencia era como un azar de lotería: boleto de ilusión en mano, ninguna candidata se molestaba, puesto que cada una pensaba que "el gordo" de Monteiro les estaba reservado por la Buena Suerte.

En estos momentos, en los tribunales lisboetas, las 70 le demandan por una cantidad de 130.000 dólares, que repartidos no les procurarán mingún paso a la fortuna, pero les permitirán hallar fórmulas de olvido, si es que olvido cabe en las que empleó Monteiro.

A los cuarenta años, Monteiro, varón en privilegio de prendas varoniles, fumará, serenamente, en cachimba inglesa, aguardando su libertad para iniciar su septuagésima primera victoria de parlante del amor.

6l merourio, Calana, 9-VII-1981 p. Z.

## Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

#### **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

27 mujeres, 70 mujeres-- [artículo] Andrés Sabella.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

## **INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара