

Un libro de Dolores Pincheira

Por Carlos Ruiz Tagle

He aquí Gabriela Mistral. Guardiana de la Vida, un libro ordenador sobre la poeta, como la llama la autora. Indudablemente que considera impertinente el título de poetisa. La poeta suena más serio y se aviene ajustadamente con lo que fuera la Mistral.

El volumen, de poco más de 200 páginas, está impreso en 1979 en una forma por demás económica por la Central de Apuntes de la Dirección General Estudiantil de la Universidad Católica. Perteneció a una colección editada por el Grupo Fuego.

Los grandes capítulos de este libro de Dolores Pincheira se refieren a diversas perspectivas para ver a la Mistral y dicen mucho: La Mujer, La Madre, Como Escribo, La Maestra, La Chilena, La Americanista, La Agraria, La Religiosa, y La Pacifista. Son enfoques singulares, espejos puestos a un tiempo para mirar a la poeta. En primer lugar la autora se refiere a La Mujer. Cuenta sobre el dominio que del auditor poseía Gabriela: "Un fluido emana de ella. Tiene el verbo en la mirada; el verbo del gesto; el verbo del caminar". Muchos contemporáneos la trataron mal. Incluso fue objeto de un juicio negativo, frente a sus condiciones intelectuales. "En una escuela de La Serena, cuando ella tenía doce años, debió responder a un determinado test. Los analistas declararon la incapacidad absoluta de la pequeña Lucila para cualquiera clase de estudios".

En La Madre aparecen sus poemas de la maternidad y la rescisión del público. "Los Poemas de las Madres, dieciséis brevísimos trozos poéticos, recibieron la condenación de las gentes que en aquellos tiempos se autotitulaban decentes y que permanecían perplejas, como muros cercados de incomprensión frente a la pura, alta castidad de los sentimientos de la poeta chilena, cuya voz, tan diferente, la gente no llegaba a entender".

En el capítulo llamado La Maestra, Dolores Pincheira dice con acierto que "Una especie de misticismo forestal andó siempre en los misterios de su alma".

Saltémosnos algunos párrafos y siempre en La Maestra encontraremos algunas palabras para las bibliotecas. "Pobrecilla generación mía, viviendo en cuanto a provincia una soledad como para aullar, huérfana de todo vallimiento, sin mentor, y además sin Bibliotecas Públicas".

En La Religiosa, encontramos palabras encendidas de fe. "A Gabriela Mistral no se la entendía sin conocer su religiosidad que se manifiesta en la mayor parte de la obra poética y en sus escritos en prosa". Y, para terminar: "Gabriela Mistral se hizo Hermana Tercera de la Orden de San Francisco y en su testamento del 17 de noviembre de 1957 encargó a los franciscanos la custodia de la Medalla de Oro y del pergamino otorgados por la Academia Nobel, como asimismo la distribución del dinero proveniente de la publicación de sus obras en la América del Sur. Este dinero lo destinó a los niños de su pueblo natal, Monte Grande".

Hay un afán didáctico, en el mejor sentido de la palabra, en este libro que se termina con una cronología de la Vida de Gabriela Mistral, que vivió 67 años, desde el 7 de abril de 1889 hasta el 10 de enero de 1957. Murió de cáncer al pulmón en el Hospital de Hampsstead, Nueva York. Dolores Pincheira escribe bien, y este libro suyo, Gabriela Mistral, Guardiana de la vida, es un verdadero manual sobre esta poeta, de la cual se ha escrito tanto en los últimos tiempos.

Un libro de Dolores Pincheira [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro de Dolores Pincheira [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa