

Boris Stoicheff 700 604 habla del teatro polaco

*** El 7 de julio, a las 19 horas, se inaugura la Exposición de Escenografía Polaca en el Museo de Arte Contemporáneo, Quinta Normal. Esta exposición ofrecerá diversos aspectos del teatro más avanzado de Europa. Trajes, maquetas, afiches, bocetos, diapositivas. No sólo los trabajadores del teatro nacional, sino también los aficionados, los conjuntos agrupados en ANTIACIL, los grupos de obreros y estudiantes podrán apreciar los detalles del ambiente que permite al actor convertirse en personaje de una pieza teatral.

*** Esta exposición, que recorrerá varios países latinoamericanos, fue invitada a Chile por un chileno: Boris Stoicheff.

"FULGOR Y MUERTE DE JOAQUÍN MURIETA"

*** Boris Stoicheff es el primer latinoamericano que dirige una obra teatral en Polonia. El eligió "Fulgur y muerte de Joaquín Murieta", porque su contenido correspondía al momento actual latinoamericano, porque se prestaba a un montaje moderno y porque su autor, Pablo Neruda, es una personalidad de relieve mundial. Stoicheff trabajó arduamente en la dirección, puesta en escena y coreografía de la obra. Contó con el generoso

NO SOLO DE PAN...

Por
Virginia
VIDAL



so apoyo del equipo del Teatro Clásico de Versovia. Un compositor polaco, Maciej Malecki, escribió la música.

*** Es imposible expresar la alegría del director, actores y demás gente del Teatro Clásico cuando Pablo Neruda recibió el Premio Nobel. El poeta partió desde Estocolmo a Versovia para asistir al estreno el 10 de diciembre de 1971. Estas son sus impresiones: "Fue la representación más dinámica, llena de magia, que he visto. El público estaba contagiado por la maravillosa música y por las bellas escenas de baile". En el libro de oro del teatro escribió: "Estoy demasiado feliz para escribir. Debería más bien cantar y tomar con ustedes, con todo el conjunto de mis amigos".

*** La crítica polaca exaltó los méritos de la obra y comparó a Joaquín Murieta con Janosik, el héroe de los Tatrás el hé-

roico bandido eslovaco que luchó contra los señores para proteger a los siervos. También las críticas recordaron a un polaco nuestro que fue el segundo rector de la Universidad de Chile, Ignacio Domeyko, hombre de ideas que llegó a nuestra América portando la divisa de los revolucionarios polacos: "Por nuestra y vuestra libertad". La obra sigue en escena.

Boris Stoicheff habla del teatro polaco [artículo] Virginia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Boris Stoicheff habla del teatro polaco [artículo] Virginia Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa