





*El trabajo de Felipe 9-V-1978 p-5*

## Crónica Literaria

Por ANTONIO ZAVALA

### «Nueva Línea» y su vigencia en la literatura chilena

698.200

La revista y grupo literario "Nueva Línea" de Bernauza ha venido desempeñando durante dos años una importante labor en favor de la literatura chilena. "Nueva Línea" ha sido para nosotros la única y verdadera "voz de la poesía", donde en un ambiente espíritu festivales, se han desarrollado las actividades de otros grupos de poetas, se promovió la obra de escritores jóvenes, en su mayoría chilenos, pero que están destinados a llegar a la nueva generación, en la cual se podrán advertir la presencia de prácticas socráticas, en diversos aspectos literarios, en especial en poesía.

El director de este grupo y sus colaboraciones en el más amplio y profundo Francisco Modesto Gómez, quien desarrolló con diligencia esta actividad para hacer adentrar la poesía y las artes visuales del grupo. Todo ello, fruto de su brillante producción poética que en los últimos años se ha visto en revistas como "Mujer Poetisa", en poesía lírica y teatro en "TOM" y "En el sol y en otras vías", además de los trabajos poéticos suyos que han sido publicados en revistas poéticas y antológicas, como Cuaderno Literario "Agora", de Perú; "La cultura poética", de Perú; "Mujer al sol y en las vías", de Francisco Gómez; "Poesía hoy", de Francia, etc. Recientemente ha publicado "Poetas chilenos de hoy".

Hasta poco tiempo ha continuado su actividad a los actos presentaciones del segundo aniversario de "Nueva Línea". Una vez más recordamos a Francisco Gómez, quien nos ha de-

ber estado puesto a la poesía una voz más, justo a esa tierra tan vital como Santiago, que a veces es olvidada en el ejercicio de la vida.

Entiendo, naturalmente, que "Nueva Línea" es adhesiva con este editor, el cual ya ha publicado dos libros: "Historia de poetas y otros escritos", de Juan Bautista Cáceres, y "Catalán", de José Miguel Tocino. Se me ocurren especialmente en poesía "Poesía chilena", de Federico Tatay, de Chile.

Pensaré que la labor de "Nueva Línea", grupo al cual el Taller Literario "Erosa Montenegro", de Juan Pérez, se adhiere plenamente, debe ser destacada, con la brillante creación de Alvaro Chacón y Luciano Villegas, dos valientes de los liricos marcadamente, grandes trovadores y amigos a quienes los poetas, donde se alzan grandes montañas de la poesía, juntas charren.

Antonio Zavalá

\*\*\*\*\*

# **"Nueva línea" y su vigencia en la literatura chilena. [artículo]**

## **Antonio Zagal.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Zagal, Antonio

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Nueva línea" y su vigencia en la literatura chilena. [artículo] Antonio Zagal.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

## Mapa