

# GUIA de teatros <sup>Agosto 1994</sup> p. 29

Extasis o la senda de la santidad

705642

## "Somos, no más"



Con un San Sebastián en el afiche que sugiere una estética homosexual, vuelve Ramón Grifero al vértigo de las tablas. Esta vez escribe y dirige *Extasis, o la senda de la santidad*, una obra algo estridente pero con grandes momentos de humor y lucidez.

Andrés es un chico con vocación de santo. Su casi novia y víctima, una empleadita de zapatos rojos, contempla la vida desde su sagrada simplicidad: lo importante es que la rubia se fue con el gallito del taxi, que

el canario se voló justo cuando le limpian la jaula. No se entienden.

Soledad, deseo, pecado, son los tópicos de este *Extasis* -un montaje sofisticado- que ataca con bronca a la iglesia, el beatismo y la represión. "¡Aquí no somos ni buenas ni malas, somos no más!" concluye con choqueta de piel roja, una de sus malignas personajes. (Sala Nuval, Condell 703. Fono 6346391. General \$ 2.500. Menores de 26 años \$ 1.500). •

## Somos, no más. [artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Somos, no más. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa