

## “EL COPIAPINO”

MEDARDO CANO G.

Hace hoy, exactamente 133 años \* siendo Copiapó solo un naciente pueblo formado en su gran mayoría por afuerinos atraídos por las riquezas de sus sierras, aventureros explotadores de la debilidad humana y visionarios que vieron en nuestra tierra la cimentación de su futuro, que un hombre, queriendo enderezar entuertos entre tanto desórden existente en aquella época en la zona, se lanzó a la palestra, pluma en ristre, y ante la sorpresa de quienes nunca se figuraron de semejante osadía, a publicar en la imprenta de don Matias Morales el primer periódico del norte: “EL COPIAPINO”.

Era don José Joaquín Vallejo, quien más tarde se immortalizaría con el seudónimo formado con las iniciales de su amigo Juan Bautista Chenaos: JOTABACHE.

En el primer ejemplar de este periódico, cuyas páginas amarillentas por los años nos trasladan a su época, nos da a conocer cuál fue la conmoción de su nacimiento.

He aquí parte de su editorial:

“Hay quienes creen que el establecimiento de esta imprenta es el más fúnesto regalo que haya podido hacerse a Copiapó. En lo sucesivo, dicen, ¿quién va

a vivir tranquilo? ¿qué reputación estará al abrigo de la calumnia, de la mordacidad i de la impostura?. Señores visionarios, vosotros sois muy dueños de vuestro miedo; pero, venid acá i reflexionemos un poco.

Si ha habido i hai hombres en Copiapó, que os muerden i calumnian, ni su número, ni su malignidad se habra aumentado con la aparición de la imprenta; porque ésta, que creís otra Caja de Pandora, sólo ha traído tipos, i no impostores ni falsos calumniantes. Podrá sí suceder que, en lugar de despedazar vuestra reputación en los cafés i tertulias, en los pasquines o escritos de un pleito, os acusen ante el público: os digan, en letras de molde, lo que sois o lo que no sois, i os pidan cuenta de los agravios que habréis hecho o que no habréis hecho”.

Esto escribía, allá en un 10 de abril de 1845 el inmortal José Joaquín Vallejo, de quien sólo se conserva una humilde tumba y al que muy de tarde en tarde se le recuerda, pero con una frialdad, con una indiferencia tal, inmerecido para quien fue el primer escritor costumbrista nacional, el “Larra chileno” como se le llegó a denominar.

Ni siquiera en los planes de estudios le incluyen. ¿Pago de Chile?

## El copiapino [artículo] Medardo Cano G.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cano Godoy, Medardo, 1920-1992

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El copiapino [artículo] Medardo Cano G.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa