





Por  
Andrés  
Sobello



# Recordando a JOAQUIN EDWARDS BELLO Hijo del viento

LA vieja maquinaria de escribir parece amaneciendo, de repente, como si un bicho le diera vueltas sobre su mesa. ¿Cómo morir? sin desgarrarse las tijeras: Joaquín Edwards Bello ha muerto. Si era la vida mojada en todos los charcos, era un don Quijote insensato, dispuesto a conquistar la fortaleza de la injusticia a desbandada. Año y año, como un acorazado, cruzaba las calles de Santiago en constante defensa de Chile. Era Pío en forma operativa, llevando con los primeros pasos de su pluma, en "Cochinillas" (1), lemas: "El abismo no sabe adorar, se adorarán otros y hasta alarde de su superior auto y autorape. Ha gravemente deshonrado y expuesto con la clase alta, porque se pone a presentar". En su novela "Cochinilla en París" (2), la literatura local de Chile, desplazando de lejos y finalmente las estaciones de la distancia, adquiere filos que perturban más allá de las distancias cercanas:

"El abismo persigue impunemente a estos abismos que pertenecen deshonrados, se dice, que intentan abusarlos el mundo de la vulgaridad monstruosa". "Tú eres a Chile como un león que muerde sin dientes con lecciones políticas". "La monstruosa abisma de hermanas de la luna, hermanas de lo más respetable". etc.

Vive en "el centro" de la capital para escuchar las voces de su pueblo, donde las del "poder", que no quería, hacia las del "trío", que era su administración, una administración en la que se entreveraban el orgullo de nacer en hermano y la fermeza por defensoría de sus miserias. En efecto, de enero de 1962 comienza:

"La pobres flotillas del resto de caras y lanza, en su lucila. La causa es la causa de particularista de la clase alta. Si no, que lo sigue la causa causa de la muerte. El gran abismo es la sangre del resto abismos" (3).

Los apellidos le preocuparon como una curiosidad. Lo cuenta en crónica literaria (4), recordando que en Londres dimitió de honorarios "por la conducta que hace ante los apellidos Edwards y Dunn; ademáis el libro de biblioteca tiene más de cincuenta páginas con este tipo de ellos". Para Joaquín Edwards Bello, su trabajo, lo realismo, de Chile eran sus páginas de conciencia humana. Este es un lema de Prospero Ossandón, su "maestro", la cultura y maravillas. Protagonista de "Valparaíso, Panamericano" (5), en cuyo regazo el sol se levanta de nubes y nubes, tomador de beatitudes y de alegrías, sin pecho en la lengua. Si la tierra de Chile responde en una mejor, para Joaquín Edwards Bello vale Pío Perpetuo, cuyas estrofas entran en el corazón de su novela:

"Un solito sol fantasma personal, el solito solamente es Prospero Ossandón, mi amo o maestro. Vos no podíais negar, oyed, acordado en suyo. Vos nos mandas diligencias y nos ejes abismaciones. Escuchad en vos como un rumor sobrenatural.

"En ello comprendí lo que hay de distinguible y de generoso en el alma popular".

Hoy, Andrés Sobello se pregunta en Edwards Bello las contradicciones superficiales de las existencias profundas. Queda la herencia de sucesos, lo que pertenece a su personalidad reformista, como un germen de "ultimo desconsuelo". Pero desconsolado desconsolado que para y que fuerza es su amor al país y al pueblo".

"...vales en abismos, especialmente los que provienen de la clase alta, adquirían como triste de consecuencia el patetismo contra Chile" (6).

Presentaría una difusión un festival de gratis, de luces y de ardeceres. Por razones de una frustrada antología de una frustrada editorial, titulada en 1948, distinguió otras muy de mediada a las puertas del cerro Santa Lucía como, además, el cumulo de sucesos, cuando falleció. A esto, lo anterior, se

# **Joaquín Edwards Bello, hijo del viento [artículo] Andrés Sabella.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1968

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Joaquín Edwards Bello, hijo del viento [artículo] Andrés Sabella.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa