

ESPECTACULOS

EN EL TEATRO DEL ANGEL:

Anoche debutó un nuevo dramaturgo

■ Los estrenos siempre están llenos de público, en su mayoría invitados, que aplauden sin reservas la obra del autor. Por lo pronto, nació anoche en la Sala del Ángel, con "Testimonio sobre las muertes de Sabina", del autor debutante Juan Rodríguez, actuado por Ana González, actuado por Ana González,

● Juan Rodríguez presentó su primera obra: "Testimonio sobre las muertes de Sabina".



■ Juan Rodríguez, dramaturgo en las noches y vendedor de libros en el día. El autor del reciente estreno del teatro El Ángel, en su local de Plaza Almagro

Arnaldo Berrios, y dirigida por Clotilde Mora.

Al autor no le interesa la crítica. Lo confeso sin vanidad o petulancia. Sabe que es el resultado de lo que escribió y apellida

cho con el resultado, tanto del texto como de la puesta en escena.

"Tomé la idea de un hermano real. Mis personajes son verdaderos. Gran veíbres mío: dos herederos de trono, que a causa de una enfermedad se quedaron todo. Alce imposible, absurdo, pero real. Kiosco me inspiraron para escribir esta obra, y sólo quería que él diera la sensación de estar siendo lo que pasaban por el mundo. Si el título es 'Las muertes', significa que esa pareja tuvo muchas muertes, entre ellas el fisco, la muerte, la de la esperanza, el futuro; esos muertos en vida, como sucede muchas veces.

Rodríguez se autodefine tiñido, sin embargo expone sus ideas con claridad y sin titubear. Se explica

entre su trabajo, su familia y sus amigas.

Casado, con dos hijos (de 12 y 15 años), tiene un apartamento de alquiler en la Plaza Almagro. "Me decidí a vender libro, exactamente la fábrica textil en la cual trabajaba cerró. Cemo tenía mucha libertad en ese tiempo, que cuando pasó los 15 años, empecé por esto. Gano para vivir y me siento realizado a trabajar en lo que me gusta".

Y cuando era niño tenía

el sueño de ser poeta y durante el día, leía y escribía, lo cual lo dejó ciego

intelectualizado", expli-
ca su autor".

En efecto, es una obra

cruda, impuesta por el

tema, el cual resulta irre-

realizable. Por supuesto que

esta recreada, teatralizada

para la medida es verídica.

"Sólo busco dejar testim

onios de cosas o perso-
nas. No me preocupa la fa-
milia, porque si no, yo
no sería bien recibido. El
grupo 'Imagen' me conve-
niente otra obra, 'El Letre-
ro', que ya tengo termina-
da y ahora trabajo en una
tercera.

LA OBRA

■ En principio "Testimo-

nio sobre las muertes de

Sabina", tenía tres actos,

pero quedó reducido a dos.

Tiene un lenguaje bien chi-

co, que se adapta a dia-

rio en la clase social que

se representa en la pista,

y qué para muchos ha re-

Anoche debutó un nuevo dramaturgo. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anoche debutó un nuevo dramaturgo. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa