

693484

MESA SECO

ESCRIBE: DARIO DE LA FUENTE D.

"Los poetas somos viento del pueblo; nacemos para pasar soplos a través de sus pechos y conducir sus ojos y sus sentidos hacia las cumbres más hermosas" decía el poeta Miguel Hernández refiriéndose a la poesía. Habría que agregar que también es hermosa la misión, sobre todo cuando se hace en forma consciente, con dedicación y altura. Y quienes lo han leído, que son muchísimos, dado lo dilatado y fecundo de su quehacer intelectual, saben que Manuel Francisco Mesa Seco, el vale nacido en Constitución casi junto a la desembocadura del Maule y desde hace varios años uno de los más altos valores de la cultura llanquihueña y también de la nacional porque ambas concepciones no son excluyentes, ejerce esa función rectora con calidad y esmero.

Hay un largo itinerario desde: "Volantines", su primer libro de poemas, publicado en Linares en 1954 hasta "Adoraciones", que acaba de ver la luz en España, publicado por Ediciones Ibonia, de Barcelona. Son casi tres docenas de intensas laboriosidad que acusan hitos en una larga serie de títulos de ediciones en prosa y verso, en selecciones literarias que lo nombran en divorcio máximo, en galardones legatos a base de mimo y en una entrega permanente a la difusión de las letras y el conocimiento. En 1977 la Agrupación de Amigos del Libro, editó lo que él llama de su vida en un tomó de "Quién es Quién en las Letras Chilenas".

Abogado, buen escritor de prosa, poeta laborioso y de alto vuelo, presidente del grupo litera-

rio "Ancoa", director de la revista "Mayle" de la Pontificia Universidad Católica, representante regional de la Academia Chilena de la Lengua, Mesa Seco es un hombre multifacético, un creador por excelencia y un generoso difusor de la cultura.

"La prensa y los libros —dice un resumido— son el vehículo más eficiente de la cultura humana. Son fués sendero y tribuna, porque iluminan la mente del pueblo informando el concepto de su responsabilidad, porque abren las puertas del espíritu al cultivo moral e ideológico de la inteligencia, porque son la verdadera escuela que difunde la cultura de todos los pueblos de la tierra. Mesa Seco busca por allí los derroteros de su realización como escritor, la del hombre que cree en la poesía y en las letras en general como eficaz medio de comunicación en la colectividad: "Volantines" (1954); "En este litoral de las cosas o Páginas a una novia" (1955); "El árbol de la vida" (escrito con otros tres poetas linareses en 1956); "La brújula celeste" (1957), "Atmósfera" (1960); "Carro de Fuego" y "Mundo Vesano" (1961); "Sonetos alfábéticos" y "Protagonizando el río" (1967); "Versos Lógicos" (1970); "Don Panza tiene el camino" (1971); "La ciudad del poeta" (1973); "Ruinas y Transparencias" (1978) y "Adoraciones" (1979), están diciendo su dedicación poética; "Adán corre el Maule" (1970), cuentos; "Proyección Histórica de la Provincia de Linares" (1963) y "La balsa", obra extensa en 1976, reflejan la calidad de su prosa y sus acer-

tadas incursiones en el teatro. Es toda una labor, merecedora del más caloroso estímulo y la más sincera admiración.

Felicitación por "Adoraciones", hasta el momento su última entrega, a la que seguramente se agregarán muchas otras.

la Preusa, Curicó, 20-IV-1980 p. 3.

Mesa Seco [artículo] Dario de la Fuente D.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mesa Seco [artículo] Dario de la Fuente D.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa