"Maule U.C." y los "Territorios" de Mesa Seco

693 4916.

Comentario de LUIS AGONI MOLINA

Manuel Fco. Mesa Seco, Miembro Correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua, es incansable en su quehacer académico y creativo. En lo primero, como director de la prestigiosa revista universitaria "MAULE U. C." de Talca (tenemos en nuestras manos la N.º 7) alienta la investigación de temas y problemas regionales y da cabida generosa al ensayo literario.

Por ejemplo, en este N.º 7, se destaca el trabajo del Prof. Samuel Baeza Reyes titulado "Generaciones poéticas contemporáneas: Región del Maule", caso notable de cómo la técnica y seriedad de la enseñanza superior se ponen al servicio del descubrimiento y valoración de la poesía lírica de esta zona de Chile, lo que en el fondo es una afirmación de la propia identidad cultural. ¡Magnífico ejemplo!

Como creador, la Editorial Nascimento acaba de publicarle "TERRITORIOS", un volumen de once cuentos. Su lectura nos permite calificar en gran medida a Mesa Seco como un escritor neocriollista. No lo decimos sólo por el relato inicial -"El regreso de On Ulises" que obtuvo el Premio Unico del Concurso de Cuento Campesino "Eduardo Barrios" organizado por la S.N.A. en 1976 y publicado en "El Mercurio" en 1977-, sino por la mayoría de ellos, donde predomina la tónica de exploración y recreación de lo auténtico de una porción de nuestro país.

Verdad es que Mesa Seco se detiene poco en los detalles costumbristas, pero no deja de lado los cuadros y personajes típicos del Maule. Eso sí, su perspectiva es casi existencial, y la apoya con la aplicación de técnicas propias de la narrativa contemporánea. Por ejemplo, en el cuento ya nombrado trabaja acertadamente el correlato homérico y logra crear una atmósfera de ensoñación, incertidumbre y esperanza donde las categorías de "real" e "irreal" se confunden.

En el segundo cuento, "La ruta de Juan Cristal", el narrador, luego de entregar los datos mínimos del protagonista, se atomiza en múltiples narradores-testigos que conjeturan sobre la ruta del personaje, escapándosele, sin embargo, a todos la verdadera realidad. El tercer relato que queremos destacar es "Maldiciones y Subterfugios", con fuerte colorido local y jocoso, en donde a lo largo de una ceremonia pública se va recreando el pasado del villorrio hasta dar con la clave de su casi eterno estancamiento.

También son dignos de destacarse "La caída" y "Fábula de Pedrulito". Los restantes no tienen la altura de los mencionados, pero de todos modos hacen del conjunto una secuencia agradable, amena, fluida, con buenos hallazgos sicológicos y que reflejan la madurez narrativa de este escritor linarense, tan amante de su tierra, del arte y del lenguaje.

El Heraldo Linares 10-III-1981 p. 9

"Maule U.C." y los "territorios" de Mesa Seco [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Maule U.C." y los "territorios" de Mesa Seco [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa