





# Reflexiones en Torno a la Madre de Pablo Neruda

Por CLAUDIO ORTEGA VERA

De todas las cosas que el hombre pregunta, tal vez no haya ninguna tan difícil y tan esencial como aquella que se intenta averiguar del sentido de la vida y de la razón de ser de cada existencia concreta.

El reciente Premio Nobel de Pablo Neruda viene a plantear esta interrogante con singular fuerza en mi mente. Y la razón es simple, si se parte del hecho que los grandes acontecimientos perciben señales que a la mayoría del mundo vivir no constan.

Y no es el caso preciso del poeta el que hace surgir, encarnadamente, la pregunta. Es la historia de su madre que nació apenas cuarenta y cinco días después del nacimiento del joven Neruda.

Muerta de tuberculosis, enfermedad de larga evolución y de dolorosa fatiga, cabe suponer el sentirimiento que padeció materna en su vientre se engendraba un talento de la humanidad. Y es sólo a través del desarrollo de este ser nacido del amor de una mujer enferma que hoy día nos podemos preguntar hasta dónde no corre la mano de la Providencia en esta raza de desafiar todos los dolores hasta el límite de engendrar una nueva vida al lecho muerto de la muerte.

Y la pregunta no surge acerca del sentido de la vida de Neruda. Con su obra, con la influencia que ella ha desarrollado en varias generaciones de hombres de este continente y de toda la tierra, con su capacidad de hacer sentir el amor y la vida, el poeta, ya justificó su paso por este mundo. Sólo Dios podía juzgarlo en su subjectividad.

Pero es también la decisión de

asumir su responsabilidad de amor y de fraternidad.

Y de ahí la fi, de que muchas de nuestras acciones, que van dejando nuestra existencia, con el solo hecho de responder fielmente a una vocación van contribuyendo al tejido de esa trama histórica que trasciende nuestras propias individuales.

Es aquella constitución de las almas, —que tan diametralmente reconoció León Bloy—, la que va haciendo posible el sentido de la vida, donde aparentemente no hay más que ansegado. Es aquella fuerza del espíritu que locutaria de grandeza las acciones más sencillamente humildes hasta hacerlas desventuras de la vida y de la muerte. O, por decirlo de otro modo, que va dándole sentido al paso del tiempo y a la sencillez de los hombres en su paso por esta vida.

El sentido de las cosas va muchas veces, más allá de la lógica y del entendimiento de sus actores. Está inserto en la marcha hacia adelante de una humanidad en proceso de "homibilización" al decir del Padre Teilhard de Chardin.

¡Por lo menos eso tiene sentido humano, mientras que el amor empapado y desvanece hasta la nothing del horribil, del abominio, del pobre de espíritu!

La por eso que dentro de esa perspectiva, la madre de Pablo Neruda, no sólo tuvo la noble tarea de engendrar la vida para un mundo que avanza gracias al esfuerzo de todos, si no que adquirió esta descomunal designación Predestinal para dar a los —en el lejano y pobre Paral— a una figura que trascendería las fronteras de su patria hasta los confines de la humanidad.

# **Reflexiones en torno a la madre de Pablo Neruda [artículo]**

## **Claudio Orrego Vicuña.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Orrego Vicuña, Claudio, 1939-1982

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reflexiones en torno a la madre de Pablo Neruda [artículo] Claudio Orrego Vicuña.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa