

A 10 años de su muerte.-

El mar en Salvador Reyes

—Por Carlos Ruiz Zaldívar

Hace ya una década desapareció el escritor chileno que más amó el mar, que hizo de él una colosal leyenda trameteada en las páginas de sus poemarios y novelas. Su fantasía le dio insospechadas dimensiones a los ambientes náuticos. Llegó a ser un capitán impenitente de misteriosos galeones, un viejo lobo de mar de pipa y barbas, un transeúnte nocturno de las calles tortuosas de los puertos. ¿De dónde le vino a Salvador Reyes esta devoción por los motivos del mar si su nacimiento es de tierra adentro, en Copiapó el 18 de agosto de 1899?

En su primer asomo poético de juventud había dicho en "Barco Ebrio": "Dentro de mí hay un viejo lobo de mar, / el buen piloto de un bergantín negrero. . . / Lo que puedo decir seguramente es que durante muchos años / he vagado por todos los puertos del mundo / con una humosa pipa entre los dientes."

Fue en el puerto de Antofagasta en donde agudizó su pupila de gran observador y forjó su espíritu creador. Valparaíso le recorrió la bruma de los muelles, de los hombres que trabajan en las faenas portuarias. Transité entre mercaderes, marineros ebrios, prostitutas de bares y esquinas con faroles, contrabandistas nocturnos y pescadores de congrios y jureles.

Es curioso que en la literatura chilena sean escasas las plumas de escritores que miren al mar, a este largo litoral que se extiende desde la pampa en los arrecifes hasta las últimas torcazas del archipiélago. Salvador Reyes es una directa excepción y se le lee con agrado porque en sus páginas hay fuerza creadora, hay sugerecia y misterio y el amor, la fantasía del escritor, están invariablemente conjugadas sobre el mundo perenne del mar.

Poeta, cuentista, novelista, periodista, cronista de viajes transatlánticos, Salvador Reyes dejó una fecunda obra, de buena estilística literaria. Muchas de sus novelas han sido traducidas al inglés y francés y en más de una ocasión se reportó la idea de hacer cine con algunos de los argumentos del capitán desaparecido.

Andar por la línea de tiempo de su bibliografía es de

El mar en Salvador Reyes [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mar en Salvador Reyes [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa