

Los Nuevos "Pájaros de mi Tierra"

De Enrique Puentes

10/63

De JUAN MANSOULET M.

UN VEHMENTE ardor y hondo amor al terreno palpitan en las versas de Enrique Puentes cuyos motivos de diáfano, sencillo y emotivo sonre se confirman y amplían en esta nueva edición.

Cada una de sus poetas se integra con el paisaje en un agreste tránsito de paseo; de las aguas, en su límpido fluir o estar; de la tierra media sureña prado o boquerón al resgo del mante; de las nubes, guindas por el viento en arcos de diablos; de las hierbas humildes, la limpia plazas, el bosque y la yerba buena, junto a los escenarios y lagunas; de los árboles, busiles con estoperos de cigüeñas, tablas encostadas de coihues y boldos y camulos; de los matorrales, desde el aligronada helado al espeso quillaco, el cuña y el maqui donde unidan y viven las aves y avescañas que musicalizan el campo chileno.

Una vez más ese poeta, trovador infatigable de nuestra vivencia campesina, expresa y reexpresa su sensibles con amplio conocimiento de la flora y fauna y con acendrado cariño nos hace el santo relato de estos diminutos seres cantores que surgen en la nostálgica evocación, la sugerencia filosófica y en el decir campero, llano, colocado y sentencioso.

Aquí se describe a la Picharrucha en que dice:

En la bóveda celeste
ensayas sencillas ronchas
simpáticas alas
de nuestros cielos catípustros;
dejas tus natos agrestes
levantando sobre el paisaje
y si el florido ramaje
desprecias para cantar,
es en tu afán de olvidar
altura a tu mestiza.

D apunta en inspirada frase: hablando del Trote:

Alguna noche entre sueños
suelo escuchar tus lamentos
los van arreando los vientos
como en un tropel de ensueños,
sin querer me voy con ellos...

Y para no dejar a ningún desirado, nos dice algo del Thuyal:

...Cazco de dormir
cuando remontas el aire,
y tu grito es desemplazado,
más pregunta si han pensado,
siigo sencillo y sencillo
de qué valen falsas brillas
ante tu vida tranquila...

Y del Jote:

Todos por vivir maismos
de alguna u otra manera,
y tú porque eres humilde,
Como Cristo te desprecias...

De este modo discurre entre décimas y cuartetas el versificado cantor de treinta y más "Pájaros de mi Tierra", partición del transcurrir campesino, descubriendo para muchos lo poco o nada que sabíamos de la existencia y variedad de los pequeños seres aliados que alegran y silencian en el vermiculato paisaje de nuestras tierras.

El verso de Enrique Puentes no sólo cifra sólo a la métrica y rima, sino que envieva en sí intima consonancia, sentido quisquilar y siempre algo profundo que exigean sobre extraña y extraña que, como las guijas de un astrojo, se van poliendo solas en el monumental de belleza que fluye de la poemática de este barda del campo chileno.

Los nuevos: "pájaros de mi tierra" de Enrique Puentes [artículo] Juan Mansoulet M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansoulet, Juan, 1907-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los nuevos: "pájaros de mi tierra" de Enrique Puentes [artículo] Juan Mansoulet M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa