

Poesía Contemporánea

Por Fidel Araneda Bravo
De la Academia Chilena

"Días como años". Alberto Baeza Flores.
San José de Costa Rica.

Poesía inspirada en hombres, bestias, ciudades, acontecimientos, riquezas y miserias, luces y tinieblas; poemas de la vida, cantos de amor, de ternura, de esperanza y de paz.

Miradas y observaciones de caminante impenitente, de "viajero de la noche", nostalgias de la patria, de Santiago, cuya cordillera dio al poeta Baeza Flores "la curiosidad/ de un horizonte abierto".

Versos hermosos en los cuales el autor ha vaciado sus inquietudes, tristezas y alegrías y sus recuerdos de la tierra nativa ausente.

"Amor es Vida". Jorge Soto.

Estrofas sencillas, amatorias, fieles, optimistas y sinceras; versos pastoriles, siempre candorosos, nunca salpicados de egoísmo ni de envidia, en ellos se siente el calor del hogar, la dulzura y la paz: "El pan amasado con cariño/ jamás es agrio/ Construye/ aunque sea con una sonrisa sana/ oasis de bienestar/ para otros caminantes".

"De Acortijos y Premoniciones". Nacimiento.

Cecilia Casanova es autora de estos versos cortos, humorísticos, inspirados en las cosas cotidianas, pero bien pensados, en los cuales abundan los pronombres personales "yo" y "tú".

En todos los poemas trasciende la intimidad de la poetisa que como dice Enrique Lihn son "la incomunicación, el aislamiento, la soledad".

"Hay días/ que uno tiene/ propensión a lo bello/ Días marcos/ amiles/ como una fuente de cocina/ días realmente sobrenaturales/ que te dan ganas de hablar/ hasta con desconocidos/ y leer en las líneas de las manos/ días que tapamos con lico/ y llegamos/ a bendecir/ a los padres/ a los lobos/ que más de una vez/ te han salido/ en el camino/ Hay días/ que no se toca/ el suelo/ Días aptos para volar/ para querer/ y ser querida/. Porque el amor/ es el fundamento/ el motivo/ que uno/ no halla/ qué hacer/ a veces con la felicidad". Este poema, en el cual faltan las comas, es como la síntesis de un libro bello y hondo, que en cierta manera podría ser un palimpsesto, algo extraño que es necesario descifrar para descubrir la personalidad de Cecilia Casanova.



Alberto Baeza Flores

ser quejumbrosos. Su marido, en el prólogo, dice que en el verso de Daisy Bennett "hay una actitud ante la vida; una transparencia y una maceración de la materia ante la nada".

Se advierten tras estos poemas, la modestia y la simplicidad de una verdadera poetisa que canta con sinceridad: "Todo cuanto poseo/ se formó en lo divino/ Llegué a tocar la tierra/ porque en ella tú estabas/ Yo no sé si comprendes/ esta historia sin pausa/ que mi cuerpo sostiene/ parecida a un milagro".

"Túnel de un Horizonte". Dely Padilla, 1976.

Voz angustiada que se expresa con sensibilidad, pureza y lirismo.

El lenguaje es rico y las figuras originales, pero el vuelo poético no logra dar total plenitud al pensamiento, porque sorpresivamente a veces el verso queda interrumpido y se corta el hilo de la oración.

"Madre" es, quizás, el mejor poema de este cuaderno primerizo; en él canta con amor filial a la autora de sus días: "Tengo para confiar tantas cosas en el ovillo de la memoria;/ caminando en la línea que sube al mundo,/ amasando la vida con inquietudes/ sueños alegres, reproches,/ por los surcos corrian fieros anhelos,/ Alambradas al frente/ y destruidas con la nieve en la mano/ Blancas sábanas traspassadas de sol y ondeadas por el viento/ abrigaron los pasos/ sucumbieron cristalina leche y en vaho de llamas/ pródiga para la subsistencia".

Como dice el prolegista, Francisco Medina (Srkens, esta poetisa, "haciendo

Poesía contemporánea [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía contemporánea [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa