

PAUL 10418 Santiago
10-1-1984 p-64

206757

poesía
por Jaime Quezada.

ENTRE LA LLUVIA Y EL ARCO IRIS

Con un simbólico título —**Entre la lluvia y el arco iris**—, cargado de presagios y deseos, Soledad Bianchi escribe en París y publica en Madrid una de las más interesantes antologías de jóvenes poetas chilenos. Ella misma, tan joven como los autores que antologa, nació en Antofagasta, 1945, y conoce bien la literatura de su país y la hispanoamericana. No más de 16 autores están representados en esta obra (destacamos a Gonzalo Millán, Javier Campos, Raúl Zurita, Roberto Bolaño, Carlos Trujillo, Jorge Monteslegre, Erick Polnámer, Bárbara Délano) y que caracterizan las diversas líneas y temáticas de las generaciones poéticas más recientes. Tratándose de jóvenes, nuevos y novísimos no tiene sentido aquella vieja y suspicaz frase, que parece ya refrán, “si son todos los que están”, y viceversa. Importa aquí, sin embargo, el serio, objetivo y realista estudio prólogo que Soledad Bianchi realiza en su antología. En una década de tantas, varias y personales muestras de la poesía chilena más joven, publicadas en Chile o allende los mares, el trabajo de esta autora tiene su trascendencia literaria y de proyección histórica innegable. Trabajo que aporta antecedentes para estudiantes e investigadores. Un estar al día, con documentación de primera mano y datos referenciales, no sólo en los jóvenes autores se seleccionados, sino en la poesía chilena en general. Muchos de aquellos están todavía en una etapa de húsquedad y lenguaje, en oficio y querer hacer inmediato. Soledad Bianchi, después de todo, salva los riesgos con perspectiva de futuro y deja testimonio de una realidad poética vigente y actual. **Entre la lluvia y el arco iris** (semejante a un paisaje de Chiloé) es, sin duda, una de las obras antológicas más destacables del año poético 83.

NIÑA RUBIA

Este niño ya no duerme.
su insomnio es un pájaro blanco
que dolorosamente se estrella contra las ventanas
incapaz de vivir en invierno,
una manera de peñarse
encerrada en los baños
Mi camarada y yo le acariciamos la oreja de durazno.
—¿Qué haces en la noche?
—Lloro, pienso.

(Roberto Bolaño, 1953)

A LA LUZ DE UNA AMPOLLETA ENREJADA

Una vez abierto el altar
que frigoriza un pan de moho,
carme cruda y roja de res,
botellas con leche blanca,
hierbas amarillas y maduras,
entonces la familia se inclina
para bendecir la resurrección
diaria del nombre mortecino.

(Gonzalo Millán, 1947)

CAPUCHINO

Soyerto te vigila
con sorbos de café
en tamo y pienso
en Tí

¡Qué lista!
De café,
con pureza de leche
arepentido,
con sayal y con sueño,
piago

tempriño
te mando.

(Jorge Monteslegre, 1954)

Entre la lluvia y el arcoiris [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre la lluvia y el arcoiris [artículo] Jaime Quezada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

[Mapa](#)