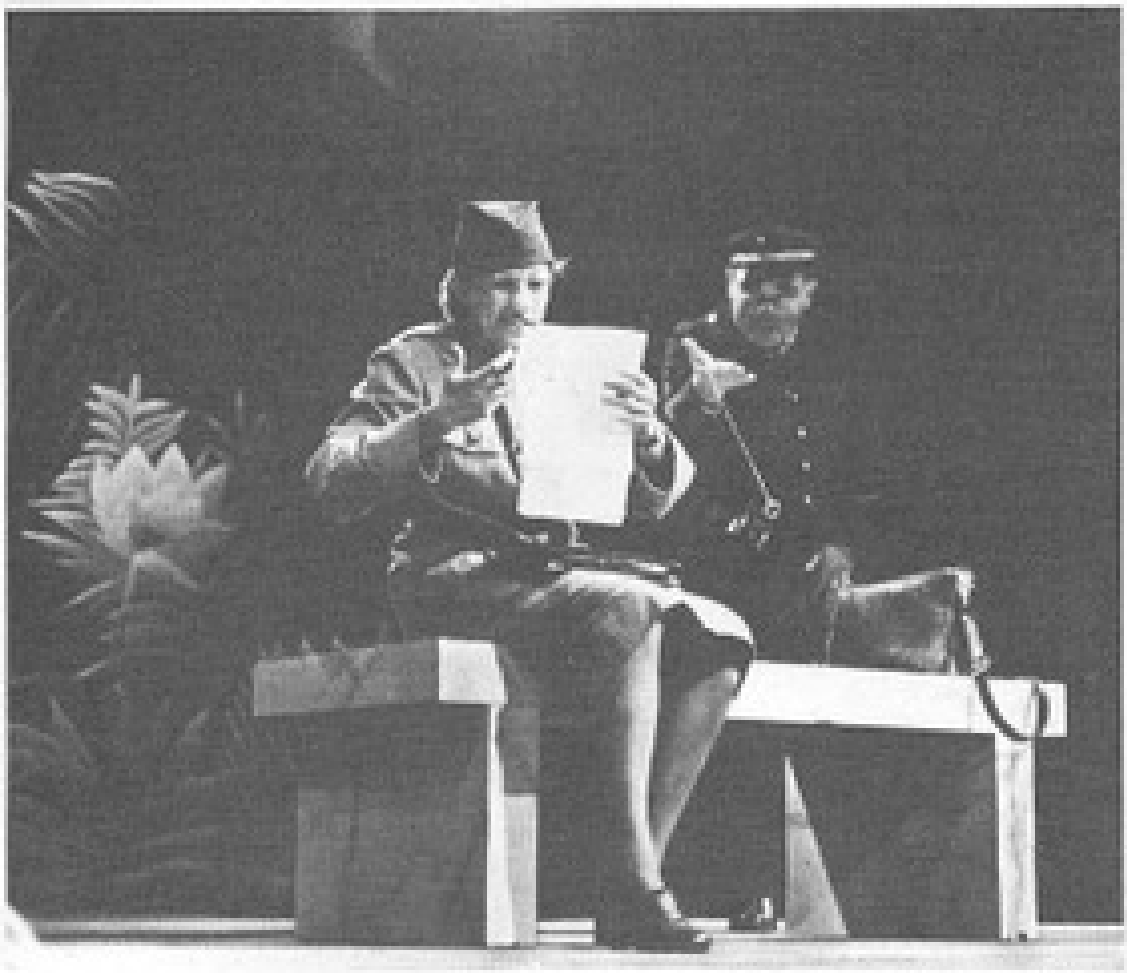
 694375



JAEL UNGER Y TENNYSON FERRADA
En la primera de las tres obras

RESEÑA (2)

Las "custiones" de Imagen

☐ En la sala Bulnes, un ameno espectáculo con tres obras en un acto

La mejor de las "tres *custiones* intrínsecamente perversas" de *¡Viva Somoza!* (Teatro Imagen, sala Bulnes) es la primera, por cuanto estimula y sugiere más de lo que dice en forma explícita.

Trata, en su fondo, de dos seres, frustrados en lo sexual y su vida funcionaria, que súbitamente detentan un poder casi absoluto y abusan de él, hecho que puede conducir a diversas reflexiones.

La segunda obra, también de Gustavo Meza (quien asimismo dirigió el espec-

adquiere un televisor en colores, a crédito, pero no tiene siquiera dónde colocarlo, que no sea en el suelo. Mientras tanto, se descuidan necesidades vitales como la alimentación y no se dan cuenta de cómo la desnutrición ambiente afecta a la hija de la casa.

Las tres obras se enlazan con caricaturas de Rufino que se proyectan sobre un telón, textos también proyectados y voz en *off*.

En lo temático, el espectáculo no carece de contactos con *Lindo país esquina*... del Ictus, en su visión crítica de nuestra realidad.

Abunda el humor y la función se hace corta y amena, aunque las tres obras con sus interludios se presentan sin entreacto. Fuera de la dirección de Meza, estos resultados surgen de un nivel bueno y homogéneo de actuación. Lo anterior no sorprende en el caso de un actor de la talla de Tennyson Ferrada, pero también hubo una evidente superación de Jael Unger, Mónica Carrasco y Gonzalo Robles, en los muy variados papeles que les tocó interpretar. El reparo fundamental que se po-

Las "cuestiones" de Imagen [artículo] H.E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las "cuestiones" de Imagen [artículo] H.E. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa