

Un libro para usted ANTOLOGIA PARA ADULTOS

Por Gonzalo Orrego

Por el Prof. Mario R. Lamas Westermeyer,
(Supervisor General de Educación-U. de Chile).

Un volumen gran formato y 515 páginas lanzado por el Departamento de Promoción Superior del Trabajo del Instituto de Capacitación Profesional (INACAP).

La obra está dividida en cinco partes, atendiendo a la forma de la composición literaria: Epica, Lírica, Cuento, Leyenda-Teatro y Crónica-Esayo-Periodismo. Están aquí antologados 51 autores y 72 obras.

Esta cuidadosa antología es eminentemente didáctica y está destinada, como dice el autor, a convertirse para el alumno adulto en un instrumento que le permita incrementar el dominio de la lengua materna en sus diversas expresiones.

En la parte destinada a la literatura épica figuran informaciones y transcripciones de La Ilíada, La Araucana, La Canción de Rolando y El Cantar de Roldán.

La parte lírica comprende los siguientes poetas, (por orden alfabético): Efraín Barquero, Julio Barrenechea, Pío, Luis Bernardi, Oscar Castro, Ángel Cruchaga, Rubén Darío, García Lorca, Juan Guillén, Guzmán Cruchaga, Juana de Ibarbourn, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Amado Nervo, Nicanor Parra, Carlos Pezoa Véliz, y Pedro Prado.

En el género Cuentos, figuran 23 autores, entre ellos Eduardo Barrios, José Luis Borges, Julio Cortázar, Conan Doyle, Rudyard Kipling, Rafael Maluenda, Fernando San-tiván, Miguel de Unamuno, Vargas Llosa y otros.

En el género Leyenda-Teatro: Gustavo Adolfo Bécquer, Pedro Calderón de la Barca y Kathleen Palmer.

Finalmente, el género Crónica-Esayo-Periodismo contiene originales de Alberto Blest Gana, Joaquín Edwards Bello, Gonzalo Orrego Salazar, Vicente Pérez Rosales y Benjamín Subercaseaux. El autor dedica la obra a quien estas líneas escribe, con estas livianas y ajustadas palabras: "A nuestro querido Gonzalo Orrego, sufrido Caballero Andante de la Orden del Periodismo". Se antologan aquí dos artículos aparecidos en este mismo diario y que se titulan "Top-Less" y "Recordatorio de García Sanchis".

Se trata de un notable esfuerzo de Ediciones y Publicaciones INACAP,

que ha de servir al estudiante y al estudiante chileno para formarse una idea clara de las diferentes formas de expresión literaria, dentro de una temática sabiamente diversificada. Cualquiera de los artículos o poemas o fragmentos de obras antologados reviste un considerable interés. Muy digno de destacarse es, por ejemplo, el artículo de Edwards Bello (1924) llamado "El Folletín de la Tórcera".

De Julio Barrenechea reproduce esa admirable "Esquina con Flauta", que comienza: "Toca la sombra del ciego y sale luz de la flauta. — Brilla el filo de la esquina/ gracias a la luz que canta. — Para la pena se fuma, / y el ciego fuma en la flauta". Son dísticos burlescos, definitivos.

Tal vez en la parte destinada a los Cuentos sea donde el valor didáctico de esta obra se destaca con más claridad, por la ya referida diversificación de los temas y la amplitud del panorama transcrito. No podrían estar todos, pero, si alguna pequeña objeción habría que hacer, sería, por ejemplo, la ausencia de autores tales como Salvador Reyes y Enrique Huneeus. Pero habría resultado

una obra demasiado voluminosa, y por otra parte, no se trata de una antología de autores chilenos, sino universal, dando a lo chileno, como es natural, cierta preponderancia.

Mérese el Prof. Lamas Westermeyer, como asimismo Ediciones y Publicaciones de INACAP, las más directas y francas palabras de estímulo por este considerable esfuerzo, que representa un trabajo enorme y paciente de justipreciación en la literatura universal y nacional.

Cabe mencionar, finalmente, como un ejemplo de la forma acuciosa en que ha sido encarada esta obra por su autor, el estudio sobre "La Chanson de Roland", antiquísima pieza literaria que se dio por perdida y que luego fue transcrita a comienzos del siglo XII. Relata hechos de armas de Calomagnus ocurridos en el siglo VII. La obra es, en síntesis, el desarrollo de una leyenda. Lamas Westermeyer hace una relación y un análisis breve y exacto de todos los antecedentes históricos y deja al lector perfectamente informado sobre todo lo que atañe a esta famosísima y poco conocida "Chanson".

Domingo 20 de julio de 1969 — Página 17

LA TERCERA, SANTIAGO.

Antología para adultos [artículo] Gonzalo Orrego.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orrego, Gonzalo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología para adultos [artículo] Gonzalo Orrego.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa