

Memoria y Deseo: poemas

Por Juan Gabriel Araya

Memoria y Deseo, poemas de Fernando González-Urizar (Santiago, Editorial Nascimento, 1983). Un nuevo e interesante libro nos entrega a la avidéz de sus lectores el poeta González-Urizar, chileno, residente desde hace años en Santiago, miembro de la Academia Chilena de la Lengua, autor de numerosos libros poéticos y premiado en múltiples oportunidades, tanto en Chile como en el extranjero.

Celebramos la fecundidad de este encomiable y generoso poeta; recientemente el año pasado nos había entregado su excelente libro *Musgo de Soledad* (Santiago, Editorial Aconcagua, Colección Mistral, 1982), en el que sobresale el poema que le da título al libro, y nos trae aires lejanos del gran poeta colombiano Porfirio Barba Jacob ("Canción de la vida profunda") por ese privilegio que tienen los poetas de tocar algunas veces las mismas notas del violín aéreo de la poesía.

Ahora nos refrescamos con este *Memoria y Deseo*. En alguna oportunidad hemos dicho que sobresale en este poeta el buen manejo del verbo, del idioma con toda su factura de significados, de música y colores. Nos parece ejemplar ese poema titulado "Arte poética", del cual anotamos las dos primeras estrofas:

"Luz y sonido brotan de improviso
como la sed o el hambre, se me imponen
y urgen por que les dé satisfacción.

Se adueñan de mi ser en tempestad:
soy un bosque feroz, hecho de viento,
una seca llanura que se incendia".

Efectivamente, el predominio de la luminosidad y de los aspectos sensoriales en este poeta es notable. En alguna oportunidad nos expresó que todo a él se le daba desde la perspectiva de los matices, y que sabía distinguir perfectamente los colores de las cosas, y esto dicho, bajo un cielo de Chillán, arrebolado y violento, y sobre un camino encantador de alrededores. Pues bien, la señalada obra no es más que una demostración de esa habilidad del poeta para cromatizar y colorear sus sentimientos con fina perspicacia de artifice de la lengua. En "Agua memorial" nos dice:

"Así como respiras y te llenas
del aire de este mundo prodigioso,
asimismo recuerdas.

Y la luz sumergida, astral
de la memoria
te enseña sus abismos silenciosos".

Imaginación bien manejada, retenida pero con vuelo, revolotea por aquí y por allá, como una mariposa por los versos de González-Urizar, y esa es una de sus cualidades fundamentales, mejor aún, esenciales, pues ahí está siempre este hablante poniéndonos, en un lugar de privilegio, sus visiones de poeta. Y el hecho de saber situar bien las visiones es condición primera del poetizar; indudablemente se aprovecha de sus condiciones metafóricas para ello, pero es en este punto donde tal vez debiera evitar el manejo excesivo de ese don; en todo caso, todo está hecho con agilidad de hombre que sabe su oficio, aunque —desde nuestra perspectiva crítica— habría que tener un mayor cuidado con algunas sobredimensiones líricas.

González-Urizar demuestra una vez más con esta obra que su voz sigue siendo válida, auténtica y calificada en el concierto poético nacional. Logra hacer poesía y, al parecer, su inagotable torrente está lejos de extinguirse.

677030

Memoria y deseo: poemas [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memoria y deseo: poemas [artículo] Juan Gabriel Araya G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa