209751

La Estrella del Norte Antofagasta 24-VIII-1984 p. 4.

## Cuentos del Tío Pepe

# Mueren dos escritores del pueblo

La muerte de dos escritores chilenos, populares, de esos que no tienen entrada liberada en los cenáculos literarios exclusivos, no gozan de los favores de los lanzamientos ni menos se candidatean a un premio, me obliga a escribir este cuento. Al mismo tiempo daré un corte al embrollo que tiene mi prima Vera con los Méndez Carrasco.

Primero abandonó este mundo Alfredo Gómez Morel, un novelista a quien Pablo Neruda bautizó como el "Clásico de la Miseria". ¿Por qué? Porque una de sus obras, "El Río", tuvo 16 ediciones en Chile y fue traducida al francés. Pero entre nuestros críticos literarios no pasó nada. ¿Por qué? Porque Gómez Morel era de auténtica extracción popular. Su niñez, su juventud, las vació en sus obras tremendamente sórdidas, tanto, que con "El Río" contribuyó a la dictación de la Ley de Defensa del Niño. Conocedor de reformatorios y cárceles, pintó magistralmente, como nadie lo ha hecho, el mundo oscuro, increíble, de la vida que se arrastra bajo los puentes del Mapocho. Bordeando los 70 años ha muerto en una pieza de pensión en la aledaña población de La Pintana, de Santiago. Fue llevado al Instituto Médico Legal para el reconocimiento de su cadáver y que alguien se hiciera cargo de la inhumación de sus restos. Caso contrario serían entregados por piezas para el estudio de la anatomía.

En el caso de Armando Méndez Carrasco debo aclarar la confusión de mi prima. Por muchos años estuvo convencida de que el autor de "Juan Firula" era el ex Ministro de Estado y luego Vicepresidente de la Caja de Empleados Particulares que le solucionó un entuerto habido con la adjudicación de su departamento en el Pabellón Panamá. Pues resultó que ese Vice vino a la inauguración del grupo habitacional por allá por los tiempos de don Jorge Alessandri. Y por ese tiempo Vera consiguió su contacto e influencia para que no la postergaran en la adjudicación de su departamento, asignado a otro postulante en virtud del muñequeo político partidario y de las mejores credenciales de los caciques de las asambleas.

Este ex Vice de EMPART se llama Enrique Méndez Carrasco y es seguramente hermano de Armando, el que acaba de morir en Los Angeles, California.

Armando Méndez Carrasco desapareció del medio literario opacado por su personaje "Juan Firula", título de una colección de cuentos. Luego logró la fama con "Chicago Chico" que se vendió como pan caliente, edición tras edición, ante el horror de los atildados pendolistas de la generación del 50, incluidos don Enrique Lafourcade que se alza como controvertido jefe de tal generación y dispara dardos y otros proyectiles hasta con ventilador a quienes no gozan de su amparo crítico literario.

Este Armando Carrasco era amigazo de una morena exuberante que oficiaba de cajera en el antiguo Café Ñico. Ella lo apodó "su" Víctor Hugo, porque acostumbraba a escribir en el café. Hace un par de meses conversé con ella. Me dijo que estaba en California. Muy enfermo. Tanto, que murió.

Hasta pronto.

EL TIO JOSE SALINAS

# Mueren dos escritores del pueblo [artículo] El tío José Salinas.

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Salinas, José

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Mueren dos escritores del pueblo [artículo] El tío José Salinas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa