# LA LOCURA EN GABRIELA MISTRAL(\*)

Santiago Daydí-Tolson University of Virginia

La preserencia de la crítica mistraliana por las cuestiones biográficas se sunda en gran medida en la obra misma y en el tácito reconocimiento por parte de la autora del carácter autobiográfico de su poesía. Esta actitud de Gabriela Mistral —y la consiguiente práctica crítica que condona —queda plenamente confirmada en Poems de Chile, obra póstuma donde se hace explícita la identificación entre poeta y hablante lírico. Como en ningún otro libro suyo en éste Gabriela Mistral se autonombra y autodesine en términos inequívocos; tanto la alusión a la Lucila de la infancia como las referencias directas a la Gabriela poeta y trotamundos insisten en que se establezca claramente la correspondencia. Además las varias e indisputables(\*) relaciones autobiográficas en el poema no dejan duda respecto a la identidad de la persona poética(1).

Entre las varias características con que se la define en el texto —mama, poeta, fantasma destaca, por lo repetida y por lo aparentemente denigrador de la autora, la de loca, expresada incluso en el poema inicial, donde se presentan los personajes del mismo. Al encontrarse con el niño, o huemul—no está todavía claro en este primer poema si se trata de un niño—huemul o de un animal y un niño—la escritora lo previene:

Revisto ailemo delibrolumo Nº 21 Stopo. abril 1983 6978SS

<sup>(\*)</sup> Debo agradecer a la American Philosophical Society por su asistencia económica que me permitió consultar la Colección Gabriela Mistral de la Biblioteca de Barnard College, en Nueva York. A las bibliotecarias de esta institución les debo igualmente mi agradecimiento.

<sup>(1)</sup> En "El yo lírico en Poema de Chile de Gabriela Mistral", Revista Chilena de Literatura, 19 (1982), pp. 5-20, comento algunos aspectos de la autonominación en la última obra de la autora.

# La locura en Gabriela Mistral [artículo] Santiago Daydí-Tolson.

# Libros y documentos

# **AUTORÍA**

Daydí-Tolson, Santiago, 1943-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

#### **FORMATO**

Artículo

# **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La locura en Gabriela Mistral [artículo] Santiago Daydí-Tolson.

# **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

# INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile