

Lenka Franulic

# Un ángel rubio en la noticia

**L**a esbelta joven que, antes que la pedagogía en inglés, prefirió reportar la noticia, entrevistar a sus protagonistas y dar a luz impactantes reportajes.

(Ericilla N° 2.489, 13 abril 1963)

**A**utoguarda de nacimiento, Lenka Franulic Zúñar –un ángel rubio y licencioso, como lo definiera el director de *Ericilla* Manuel Serrano– llevó sus primeras armas periodísticas en su tierra natal. Luego, en la capital, estudió inglés en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, para pasar después a la revista “Hoy” (1951-1953) donde se desempeñó como redactora.

Después de publicar su libro *Cien estilos contemporáneos* (1958), incursionó en el teatro con la academia dramática de Margarita Xirgu, pero su “segundo” sería *Ericilla*, como ella misma lo recordaría.

En 1957 obtiene el Premio Nacional de Periodismo y en 1958 es considerada la “mejor periodista del año” por la Sociedad de Maestros Periodistas, organización de carácter mundial. Con Orlando Cabezas Lyeza fue redactor de *Ericilla* fundar el Círculo de Periodistas de la capital, antecesor del colegio de la Orden.

El escritor José Donoso dijo en una oportunidad que “conservando su feminidad, con sus papelitos doblados en la cadera más coquetera, más grande y más llena de cosas curiosas que ha contenido cartera de mujer alguna –lo que es mucho decir–, acaba a minus, milanesas políticas, a revoluciones, huelgas, construcciones, para sacar de allí una excesiva vida, inquieta, siempre temblorosa con el sello de su propia fuerza y personalidad”.

En sus 30 años de incansable y polifacética periodista, Lenka Franulic incursionó extensamente en la literatura popular y en el aporte documentado. Por las páginas de *Ericilla* desfilaron presidentes de la República, primeros ministros, jueces, líderes de agitada vida pública. En la edición N° 894, del 17 de junio de 1952, se publicó la entrevista que le hiciera a Josip Broz Tito, de Yugoslavia. Fue la primera periodista latinoamericana que tuvo oportunidad de entrevistar al jefe del país vestimenta y fajada eslava.

He aquí algunos párrafos de ese cruceño, que tituló “El mariscal me dijo”: “La figura del mariscal [Tito] le salió a uno al cruzamiento apenas ingresa al territorio yugoslavo,



Lenka en una reunión de la redacción de la revista, en 1957.



a través de sus fotografías que aparecen en todos los establecimientos públicos: hoteles, restaurantes, gráficas, cooperativas, almuerzos y cafés. Su nombre está en las calles y pueblos y en el pensamiento de cada uno de los habitantes del país. Hacia él converge y desde él parte el esfuerzo de la nación. Incluso, sus adversarios se ven obligados a

reconocer la fuerza de su amistad y el magnetismo de su personalidad”.

“Recados sobre Gabriela Mistral” se llamó la entrevista publicada el 27 de mayo de 1952. Lenka encabezó así su conversación: “En esa casa que nació sobre la bahía de Nápoles, ciudad que Goethe lloró un paraiso, y en una

**AUTORÍA**

Sáinz O., Gerardo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un ángel rubio en la noticia [artículo] Gerardo Sáinz. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa