





# Poemas Furtivos

DE JUAN M. ARTECHE

Nos tocó en suerte el N° 75 de los 300 de esta edición lanzada por el Taller Nueve, Santiago, a fines de 1981. El autor es hijo de otro poeta: Miguel Arteche. Abramos al azar el texto: «Un árbol se hundió/ en el sueño ceseeste./ y rasgando el aire, con tus muñones./ muchacho, que cabaigas sobre ruedas/ van tus llagas/ como dos puentes heridos sin tocarse». (Puentes).

Nos impresiona el tono íntimo de muchos de estos poemas, la acústica romántica que aflora en ellos. Una especie de Holderlin, atormentado y equilibrado. La pasión, el que padece, pero que no se escapa en alaridos, sino en una contensión sugerente, ocre, profunda en raíces.

Veamos este otro poema: «cuando el frío cayó sobre el monte/ ella giraba: sobre puentes hermosos y tiernos/ estaba el agua/ como un solitario ciervo/ (Giraba). Sin duda esa imagen del agua ciervo es hermosa, hermosamente tierna, válida y extensamente viva. Ya en el prólogo Rosa Cruchaga hace consideraciones en torno a la multiplicidad de referencias que hace Arteche al agua. Es una imagen recurrente, constante, como si el agua estuviera cumpliendo su función de bautizo, por el cauce de la poesía, limpiando al mundo de asperezas y decadencias.

Lenguaje depurado, musical,

679410

31. III 1982 h. [37]

# Poemas furtivos [artículo] Mesa Seco

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas furtivos [artículo] Mesa Seco

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa