Sought of gring of 11 pros

VENTANA AL SUR. - De Enrique Valdés. Zig-Zag.; Santiago. 167 Págs. 17,50 x 11 cms.

Esta novela fue distinguida con el Premio Gabriela Mistral de 1974. Su autor es músico de profesión, violoncelista de la Or-

questa Sinfonica de Chile.

La obra está centrada en la figura del padre. Brotan los recuerdos, intervienen los personajes y las realidades sureñas se anudan con gracia, en virtud de un lenguaje sencillo, cotidiano, no exento de atisbos de poesía. El criollismo, si bien despojado de sus elementos barrocos, está en unas páginas vibrantes.

Casi al final de la novela leemos lo siguiente: "Por un momento volvi a jugar a las topenduras en el patio de mi escuela y mi telicidad no hizo otra cosa que quedarse dormida colgando de tu cuello. Si tu cansancio me despierta, te pregunto cualquier cosa, como para recordarte la ternura que quiero darie a mi presencia".

Desde las primeras secuencias del libro se adivina su desarrollo, pero durante el camino brotan incitaciones diversas. Y entonces el autor desliza sus dotes líricas, potenciando algunos momentos que parecen intrascendentes. Veamos un ejemplo del sonido: "El rumor del río frecuenta todo el ámbito de la soledad y envia sobre las maderas una música que apenas se percibe".

Enrique Valdés no insiste en la explicación de los motivos novelescos. Con pocas palabras, siempre justas, desata una posible acción, que se paraliza. Diriase que el autor está como plantado en esa tierra sureña, dura y fascinante.

Ventana al sur. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ventana al sur. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара