

«Aún Corre El Maule»

De Mesa Seco

Por Matías Rafide B.

Manuel Francisco Mesa Seco, una de las escasas voces líricas que trascienden el ámbito regional, exhibe en "Aún Corre el Maule", una nueva faceta: la del narrador de clara raigambre neocriollista, entroncado en la más pura tradición del paisaje y del hombre chileno.

Esta obra confirma definitivamente su carácter de escritor afinado en la geografía del Maule. Su indudable sentido telúrico lo lleva a desentrañar los mitos, leyendas y supersticiones de la gente de la Cordillera y de la Costa Central. Todo ello con una extraordinaria sencillez formal y estilística, con un lenguaje directo, exento de retórica, pero que revela, no obstante, la condición esencial del autor: la del poeta que aflora nítidamente a través de los diversos relatos que componen el volumen.

"Era otoño y el paisaje vaciaba sus tinajas de oro" (pág. 5). "El botesé balanceó unos minutos sobre las apacibles olas costeras. Sin rumbo fijo, las aguas lo inclinaron en todas direcciones. Luego una marejada lo impulsó suavemente hasta dejarlo tumbado en la playa cenicienta, como un náufrago agotado e inerte. Vacio y misterioso... "Las olas estiraron sus dedos de blancas uñas y rascaron blandamente los costados adormecidos" (pág. 29).

Las metáforas se advierten espontáneas, sin rebuscamientos.

Aparte de la tendencia criollista predominante en estos cuentos, encontramos algunos relatos de hondo sentido humano y social, que resultan tan diáfanos como los anteriores.

"La conferencia" donde parece incursionar por los caminos de la ciencia ficción o el relato de adivinación, es a nuestro juicio, el menos conseguido del libro. En todo caso esta primera obra narrativa de un diestro poeta, revela una dimensión inédita de un talento creador múltiple, siempre atento al quehacer cultural de la zona y del país.

Mesa Seco es uno de los principales integrantes del Grupo Aneco, uno de los pocos grupos culturales, que contribuyen con su dinamismo, a disipar el clima de mediocridad y apatía intelectual en que viven nuestras provincias. Atentas a otras realidades más concretas y materiales.

"Aún Corre el Maule", rezuma autenticidad y calor humano, exhibiendo a veces discretos toques de ironía, obra que muestra a su autor como un hombre que ama y siente la vida de su tierra y de su gente sencilla.

El Heredero. Lima 1970. 10 x. 1970 - 13

Aún corre el Maule" [artículo] Matías Rafide B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aún corre el Maule" [artículo] Matías Rafide B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa