

Un "Esplendor carnal de la ceniza" entre locura, angustia y autodestrucción

*Obra de Jorge Díaz se estrenó en El Conventillo

Vida, muerte, locura, autodestrucción, violencia, soledad, angustia y un rito constante para lavar una culpa cometida hace treinta años. Eso es, en parte, "Esplendor carnal de la ceniza", la obra del dramaturgo chileno Jorge Díaz, que estrenó con mucho impacto Carla Cristi, junto a Cristián Campos y Anita Reeves, en el Teatro El Conventillo.

Desde el principio, el público se sumerge en la esquizofrénica atmósfera de las hermanas "Nuncia" -Anita Reeves- y "Poncia" -Carla Cristi- quienes viven encerradas en una vieja casa, recordando y sufriendo por un episodio que ocurrió en su hogar durante la Guerra Civil Española.

Elas, en un eterno juego, se tratan de matar una a la otra, crían plantas y pasan angustias sexuales, deseando que un hombre entre a la habitación. Lo logran, cuando contratan a

un pintor joven -Cristián Campos- para que pinte de negro el lugar.

La locura tiene consumidas a "Nuncia" y "Poncia". A ambas les corroe el alma porque, quinceañeras, acopieron en su hogar a un desertor del conflicto hispano. Este deja embarazada a una tercera hermana -"Salvia"- y ellas la echan de su hogar, ya que también deseaban a este hombre. Además, el padre quiere denunciar a este guerrero, pero muere en el intento.

Este episodio marca indeleblemente a las dos mujeres, que deciden encerrarse en la casa, cayendo en el tormento del constante y quemante recuerdo de lo vivido. Están entre lo que son y lo que quisieron ser. Es en este juego donde ingresa el pintor, encajando, para sorpresa de "Nuncia", en este rompecabezas.

Según explica Anita Reeves, "muestra un constante valorio de ellas



"PONCIA" Y "NUNCIA" viven un atormentado juego, donde necesitan la presencia de un hombre para satisfacer sus reprimidas pasiones.

mismas, de la vida no vivida, de lo que no pudieron ser".

"Creo -agrega- que es bueno que se presente este tipo de teatro en Chile. La gente sale choquesada, pero bien".

BABY JANE

"Fantástico, sensacional. La actuación soberbia, es lo mejor que he visto en Chile. Creo que es un privilegio tener de vuelta a Carla Cristi y para mí Anita Reeves es un descubrimiento", opinó el pianista Roberto Bravo a la salida del estreno del montaje. "La temática -acotó- me pareció asfixiante, tenebrosa. Me recordó la película "Qué pasó con Baby Jane". Es muy impresionante.

En tanto, el escritor José Donoso encontró fenomenal el trabajo de los actores, pero sobre el contenido de la puesta en escena dijo: "Voy a tener que hablarlo con la almohada".

El actor y director Jaime

Vadell consideró que "en esta obra están todos los elementos que ha manejado siempre Jorge Díaz, la soledad y la autodestrucción, entre otras cosas".

Dirigida por Luis Poirot, "Esplendor carnal de la ceniza" se presentará de miércoles a domingo, a las 19.30 horas, en El Conventillo.

Un "Esplendor carnal de la ceniza" entre locura, angustia y autodestrucción [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un "Esplendor carnal de la ceniza" entre locura, angustia y autodestrucción [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa