

000 174 352

LIBROS Y AUTORES

CONCHALI

449 4157

Historia de una comuna

□ Pasado y presente de aquel barrio de la otra banda del Mapocho.

□ Populosa comuna rodeada de un patrimonio histórico y arquitectónico digno de conocerse.

"Conchalí, apuntes para una historia", por
Angel Guardia, Jorge Parraguez y Roberto
Peragallo.
Santiago, 1985. 198 pp.

El valle de Conchalí, que fue la puerta de entrada del Santiago del Nuevo Extremo, al norte del Mapocho, llamado también La Chimba o "barrio de la otra banda del río", tiene su rico historial desde la época de don Pedro de Valdivia a sus años no muy lejanos de rango comunal. No sólo fértil en frutas y vinos, sino también en acontecimientos que le han dado carácter y singularidad.

Patrocinada por la municipalidad de Conchalí, dos arquitectos (Jorge Parraguez y Roberto Peragallo) y un profesor (Angel Guardia) publican una obra sobre la vida pasada y presente de una de las comunas grandes, en superficie y población, de la región metropolitana: *Conchalí, apuntes para una historia*. Es decir, aporte de antecedentes para futuros investigadores e historiadores. Aunque no es a estos estudiosos a quienes está orientado el libro, sino al lector-habitante, más allá del ancho cordón del San Cristóbal. Se trata de una notable y cuidada edición que permite un despliegue de fotografías, mapas, planos y una bien vasta información gráfica.

Conchalí, que en lengua mapuche pareciera significar "luz amarilla" o "luz en el agua", fue creada como comuna a fines de 1927. Su población, por entonces, no pasaba de los veinte mil habitantes, llegando hoy a superar el medio millón, y que viven en barrios, calles y poblaciones que completamente se detallan en estas páginas. Sin caer en listas referencias de datos y fechas, los autores describen la historia de Conchalí remontándose a la época de la fundación de la ciudad de Santiago, en pleno siglo dieciséis y posteriores, cuando aquella área — La Chimba, Cañadilla, Huechuraba, El Salto — presentaba "zonas exclusivamente rurales y se concentra gran cantidad de ganado, que se destina al abastecimiento de Santiago".

El aporte más interesante de estos "apuntes" está en el rastreo de antecedentes, en lo histórico y arquitectónico, que los autores hacen de numerosos y antiguos edificios o construcciones que van de bodegas de adobes a soberbios palacios. His-



Palacio Riesco: importante escenario de actividades relacionadas con el centenario de la independencia en 1910.

ria de un pasado desconocido, o conocido solamente a medias, para el gran público. Así ocurre, por ejemplo, con la iglesia Quinta Bella, la Bodega de la Viña Conchalí, la casa que perteneció a don Pedro Aguirre Cerda, el famoso Palacio Riesco, y otros edificios de interés que, por fortuna, se mantienen para la historia viva de hoy.

Aún se conserva la Bodega de la Viña Conchalí, manteniendo su antigua albañilería de ladrillo, piedras canteadas, cal, artesonado de roble y pino oregón, todo lo cual protege los 32 toneles de roble, con capacidad de 2.200 litros cada uno: "Da la impresión de estar en un templo por la solemnidad que emana del lugar". Curiosamente, una de las cláusulas de venta de la bodega, por 1877, establecía que el

comprador "deberá pagar 8,60 pesos mensuales a la monja sor Mercedes Salas, mientras viva, y mantener la capilla en buenas condiciones para que digan misa diaria".

La iglesia Quinta Bella, verdadera reliquia histórico-arquitectónica, y cuya planta octogonal se ve enmarcada por dos torres, dataría de fines del siglo pasado. Pero es el Palacio Riesco lo que tipifica todo un pasado de Conchalí, "como un retazo de esplendor y de leyenda, se alza en una verde colina, donde empieza a ermpinarse una de las estribaciones del San Cristóbal". Su origen viene de la época de la independencia, cuando el Estado, "en mérito a los servicios prestados a la patria, le obsequió a don Manuel de Salas todas las tierras que configuran el fundo El Salto".

El Palacio Riesco (muchos lo relacionan con el estadista Germán Riesco Errázuriz, aunque no es lo correcto) fue escenario de destacables acontecimientos sociales y artísticos durante las festividades del centenario de nuestra independencia, en 1910.

El libro no descuida algunos episodios anecdóticos, y casi domésticos, que otorgan gracia, amenidad y frescura humanas a una comunidad multifacética: góndolas y tranvías que cobran una *chuscha* (veinte centavos) por el pasaje, quintas de recreo de Mister Willie o de Juan Astrudillo, u ordenanzas municipales que prohíben el paseo a caballo en las calles de la comuna.

Aunque Angel Guardia, Jorge Parraguez y Roberto Peragallo definen su trabajo como un modesto aporte, la verdad es que estos *apuntes para una historia de Conchalí*, no se quedan en apuntes. Revelan un trabajo minucioso y detallista y destacan un patrimonio digno de conocerse. Esta investigación viene a agregarse a la valiosa y bien buscada bibliografía sobre la historia de ciudades, pueblos y comunas del país. Una manera de querer sus lugares, y trascenderlos.

Jaime Quezada

EROLL, 19 marzo 1985

402642

39

402642

Historia de una comuna [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de una comuna [artículo] Jaime Quezada.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa