

Maura Brescia, escritora y editora

La diligencia de Maura Brescia De Val nos puso en contacto con su quehacer literario y periodístico. Y de paso nos permitió conocer su papel como editora.

Incentivada por conocer los afanes que se cumplen por estos lados, nos entregó los suyos, expresados en tres libros.

El primero es un libro -reportaje, "Mares de leyenda", de 152 páginas, referido a la Isla Juan Fernández, editado en 1979, a todo costo, con el auspicio del Servicio Nacional de Turismo y de la Hermandad de la Costa y con el reconocimiento del Ministerio de Educación, que lo aprobó como texto complementario para los planes y programas educacionales. Su edición le significó a Maura Brescia, periodista de profesión, experiencias invaluable, que afianzaron su capacidad como observadora y su calidad como narradora. El prólogo de Blanca Luz Brum y el epílogo de Edith Phillips refuerzan el severo análisis que de la famosa isla de Robinson Crusoe entrega la autora. El apoyo histórico, expresado en la bibliografía consultada, como igualmente sus propias indagaciones en la isla misma, donde vivió y donde, incluso, contrajo matrimonio, con el industrial José De Val

Fernández, constituyen la mejor garantía de la seriedad de su trabajo. Vale la pena leer este libro.

El segundo volumen es un conjunto de ocho relatos, escritos con el título común de "Hembra", génesis etimológica de la palabra "hembra". Son 128 páginas, con el sello editorial de "Mare Nostrum". Se leen vertiginosamente, alentado por la agilidad, dinamismo y amabilidad del relato. Al final de su lectura, uno queda con la sensación de que ocho relatos fueron pocos, por lo menos para este libro y escritos por esta autora. La elocuencia de las realidades que describe en cada uno de ellos no da lugar a otra especulación que no sea aquella que se define en la propia experiencia de cada uno como lector. La pérdida del amor, la incompatibilidad conyugal, la sensación de soledad, la angustia existencial, la confrontación ideológica, la vida en territorios extra-

Del diario vivir

ños, todo eso está aquí expresado por personajes que no disimulan la urgencia de sus afanes y la inquietud derivada de sus propios comportamientos. El relato nominado "La primavera rumana de la señorita PH", nos parece el cuento mejor logrado, tanto por el tema, como del suspenso que le imprime al relato, pero, por sobre todo, a la calidad del lenguaje que emplea.

Finalmente, la periodista y narradora, dando paso a la editora, nos presenta el tercer libro: "El mundo de Adán", de José De Val y "El mundo de Eva", de Inés Cornejo, curioso libro de ochenta páginas, compartido por ambos autores. Son definiciones sobre el hombre y la mujer que, como sentencias, invaden los territorios afectivos de uno y otro.

Maura Brescia, editora del libro, junto con presentar a José De Val e Inés Cornejo, nos entrega su propia versión sobre el mundo del hombre y la mujer, campo cuyo dominio le pertenece ampliamente.

CRONOS. Chillán.

Maura Brescia, escritora y editora [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maura Brescia, escritora y editora [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa