

Destacan la obra de un escritor

"Señor Director:

Hermelo Arabena Williams, escritor nacido en la provincia de Aconcagua y radicado en Santiago, en su multifacético quehacer literario escribe ensayos, críticas literarias, poesía, novela, forman su mundo, miembro correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba (España). Candidato en varias oportunidades al Premio Nacional de Literatura, que bien merecido lo tendría.

Hace sólo tres años escribió su tercera novela. Su estilo de rica prosa corresponde al más puro romanticismo — críptico descriptivo de comienzos de siglo.

Lectura diáfana, con a veces demasiado doctas informaciones donde se delata el cronista insigne que es el escritor Arabena Williams.

También revela una cierta "Deformación profesional", provista de candorosos juicios sobre el amor y las mujeres. La trama, por lo demás, así lo exige, dentro de un escenario pocas veces observado por nuestros literatos, como es el angustioso mundo de algunas minorías raciales establecidas,

residentemente, en Chile.

Maestro en el tema fue Benedicto Chuaqui en relación a la emigración árabe y en torno menor algunas crónicas que están apareciendo con motivo del centenario de la colonización suíza y alemana.

Los "Tulpanes Negros" relata las desventuras de un puñado de rusos blancos llegados al país entre 1960 y 1960. Cerca de 3.000 fugitivos llegaron a Valparaíso, vía Canal de Panamá o trasmontaron la cordillera de los Andes, después de desembarcar en Buenos Aires. Huían de Manchuria; especialmente de los poemas de Mao Tse Tung con el mismo pavor con que los cristianos huyeron en su oportunidad de los melodías del romano Nerón. Aquí fueron protegidos por el Consejo Mundial de Iglesias por lo que pasaron varios meses alojados en el Hogar que Caritas — Chile posea en Quinta Normal. Entre esos rusos veían comerciantes, generales, matemáticos y algunas eslavas bellísimas. Katyuska, dechado de virtudes, se va a encontrar con otro emigrante, un joven italiano, de 22 años, ojos azules, dos metros de altura, poeta, cazador de pumas y dueño

de tundo en Malpilla. Además, no fumaba, era abstemio y sólo "el agua virgen de las vertientes y la lectura de los grandes poetas apagaban su sed". Esto no sucede en las novelas, es más propio de la vida real, razón por la cual el lector se pone desconfiado en la segunda parte de la obra; pero llega al final deslumbrado por los paisajes, las historias de bandidos, que siempre resultan más héroes que los policías. No es porque un caso en la literatura chilena que haya sucedido lo contrario. No tiene porque ser una excepción en el escritor Arabena. Donde sí es una excepción, cuando recorre los asóbrados caminos de la política contingente, hace unos doce años, donde el hacendado resiste los ataques de las expropiaciones, revólver en mano.

La mayoría de los personajes son extranjeros, especialmente los niños, desamparados yugoslavos, argentinos, italianos, franceses y rusos, obviamente. La participación protagonista criolla está reducida a una docena de excelentes bandidos y al mayordomo de la hacienda.

Todo lo demás es foráneo, operático como la tragedia final, al más puro estilo griego.

Ana Iris Álvarez

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa