

Berta Aguirre Vigouroux

N. de la R. — Berta Aguirre Vigouroux, novelista y poeta, falleció en Santiago en la madrugada del lunes recién pasado.

Voces de auténtica poesía alta. Berta Aguirre Vigouroux en su último libro, "Afrodita", que lleva el sello del Grupo Fuego. Leyéndolo en silencio, lejos de los ruidos concretos, nos encontramos con una poetisa de imaginados alcances, que abunda la plena verdad creadora del artista.

En su última reunión fraternal el Grupo Fuego de la Poesía rindió vital y emocionado homenaje a Berta Aguirre y su libro. Ella estuvo físicamente ausente por motivos de salud. Mas los miembros del Grupo Fuego de la Poesía la tuvieron presente y fue ella la gran figura en esa reunión amical.

"Afrodita" reúne poemas fundamentales de la vida de Berta Aguirre, amiga de la soledad y de la sonrisa perfecta.

Este libro de poemas sucede a "Muelles Viejos", primera obra poética por ella publicada en 1958.

Berta Aguirre también ha incurrido, y con buen éxito, en el campo de la novela y el cuento. Sus libros "Anillos en la alfombra", 1967, "Ardiente Sinfonía", 1967; "El Nudo", 1968, y "El Círculo Tornasol", 1973, la muestran vigorosa, imaginativa y hábil en el campo de la narrativa.

"Afrodita" posee la verdad de una poesía entrañablemente humana y a la vez espiritual. En sus diversos cantos discurre con elegancia, jena a lo vulgar y sostenida por un extraño sortilegio. El amor todo lo domina y a él se entrega, sea con dolor o con alegría. La poesía la inunda y a ella pide perdón por sus errores y su voz cristiana se alza para decir: "Gracias, Señor, por permitirnos entrar en ese mundo".

Todo el libro tiene un latido de profundidad, de naturaleza virgen, desgarrado, que invita a meditar.

Acaso como una síntesis de su poesía, Berta Aguirre dice: "No me



detengas. / Déjame que cante / mi canto de tierra". Pero más allá de ese canto se palpa en estos poemas un acento substancial, erradicado de un mundo perecedero.

No está derrotada la poesía en Chile. A pesar de dificultades editoriales se han publicado recientemente numerosos libros de poesía, en su mayoría excelentes como el que comentamos.

En todo este libro hay un testimonio insustituible de vida y muerte, donde domina el amor, y por ello dirá: "Mi voz se adelgaza, / todo se me muere".

Digámoslo sin ambages: la creación poética de Berta Aguirre Vigouroux es una flecha de luz que va más allá de la sombra que perece, en demanda del amor que radica en el hombre y se divinita en Dios.

CARLOS RENE CORREA

Berta Aguirre Vigouroux [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Berta Aguirre Vigouroux [artículo] Carlos René Correa. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa