Linterna de Papel

LAS ULTIMAS NOTICIAS SANTIAGO 24-1-1981 P. 7

Política y Políticos

658804

Por ANDRES SABELLA

Willi Arthur Aránguiz vive en el más inteligente de los cultivos: el del absurdo, "que siempre he buscado y encontrado en la vida", porque, llevado por un soplo de humor y de cordialidad, sabe que conduirá encontrando playas nuevas para su alegría. Sus *"Relatos desordenados"* lo dibujaron en esta conducta, que es, sin duda, la de los espíritus sagaces que no se conforman con ciclos de papel carbónico, sino con firmamentos de gracia.

Ahora, lo demuestra, con bella sinceridad, publicando una obra, *"Desde la trastienda"*, que, en cierta medida, es un puñetazo al rostro de la "no política", porque Arthur piensa que allí en la vieja política chilena que él vivió, leal a sus ideales de conservador cerrado, descubrió "hombres que entregaron con generosidad admirable sus mejores capacidades al servicio público", (pág. 170). Este hallazgo lo vuelve un político nostálgico y, evocando, evocando, traza un cuadro vivo de la política nacional que abarca un lapso inquieto, ardiente e inolvidable, de 42 años (de 1938 a 1980), 42 años en los que se mostró entero el iris de las ideologías y cupo el heroísmo en muchos y la cobardía en otros.

Este libro político, de recordación política, de Arthur, lo confirma en las milicias del absurdo, porque desafía a los que doblaron su ideal y se "despolitizaron", temiendo que la política los llenara de quien sabe qué llagas... Milita en el absurdo. Y, principalmente, en el valor, aunque no lo escriba en la superficie de las palabras, en el fondo, va imprimiendo su claro sentir: los políticos chilenos merecen respeto y buen recuerdo y los añora, porque en ellos aprendió bastante altura de conciencia social y patriotismo.

Sus *retratos* del doctor Cruz-Coke y de María de la Cruz vibran en justicia y sentimiento, como los cuadros anecdóticos, de ingenio y fuerza humorística nacional:

"Cruz-Coke: Mi nuevo maestro de vida", (pág. 35).

"María de la Cruz fue víctima injustamente del mayor vejamen que puede sufrir un político", (pág. 91)

El capítulo "En el ascensor" oferta una situación deliciosa, donde reina el absurdo: como Arthur tiene ganas de conversar, obliga a los que ocupan, con él, un ascensor, a subir y a bajar todos los pisos del edificio, durante varios viajes, hasta que agotan el tema del amor, dejando boquiabiertos a los que aguardan el aparato. En "Gente inverosímil" enseña que la amistad más hermosa es la disfrutada en los trenes: vive, intensamente, un instante, y se estela de simpatía.

En los extremos de las ideas, coincidimos con Arthur en la amistad: únicamente, hemos hablado una vez en la vida, en culto de amistad de trenes...

Aunque sus memorias alcanzan de 1938 a 1973, nos permitimos estirarlas a 1980, puesto que en él continúa latiendo el corazón de la política, porque no ignora, con Unamuno, que: "donde no hay una intensa vida política, la cultura es flotante, carece de raíces".

Política y políticos [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Política y políticos [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa