



El Quehacer cultural

por Ernesto Eslava.

Última HORA SÍGLO
de noviembre de 1971

70 años de Alberto Rojas Jiménez

Se cumplieron 70 años del nacimiento de Alberto Rojas Jiménez, en el más profundo silencio literario, el poeta que cabó hondo en su generación y que nuestro Premio Nobel, Pablo Neruda, homenajeó en aquella célebre elegía: "Entre plañas que asustan entre noche,/ entre magacinas, entre telegramas,/ entre el viento del Sur y el Oeste marítimo, vives valiendo".

En cierta oportunidad, Pablo dijo de él que hasta volar le hablaba de todas partes, como si animara a una mariposa esplendida y que la noticia de su muerte lo produjo un impacto tal que pocas veces había sentido un dolor tan intenso. Y él no pudo acompañar en su última viaje lo hizo acercarse al pintor Isidro Casanova y con él se dirigió a la magnífica Basílica de Santa María del Mar, en Barcelona. Compusieron dos sombrías velas, tan altas casi como un hombre, y estuvieron con ellas a la penumbra de aquel extraño templo, catedral de los navegantes, pescadores y marineros. En Chile fue día de tristeza. Pocas. Era el año 1968.

En las antologías se registran dos fechas de nacimiento, 1899 y 1901. Había nacido en Quillota y siendo niño quedó huérfano de padre y sus familiares lo enviaron a estudiar a Santiago.

En su libro: "Chilean en París" dice: "...me encontré una mañana con un muchacho rubio, elegante, que me saludó con cierto asombro. En un principio creí que se trataba de alguien a quien habría conocido en Viena o en Berlín, y respondí en alemán a su saludo.

El salió la carajada.

-;"Buenas cosas, loco!" (Ya te habrá oido de los amigos)

Era chileno, impresionante recordé en él a un antiguo libélula de Newfane Street.

-;No te acuerdas ese estúpido jardín en el Barrio Arana?

Era efectivo.

Siendo un muchacho de Quillota, ya dedicó a las letras. Tenía además habilidad para el dibujo y conocimientos considerables por lo que ejerció de artista de arte en la revista "Ilustración y Letras", siendo director de la primera Tomás Lago, en 1923.

Dos años más tarde, Rojas Jiménez proyectó un viaje a Europa y un día al pintor Alfonso Faschi. Faschi le obsequió una beca con pasaje de primera clase a París y le ofreció hospedaje. De aquél nació entre sus entradas un lirismo entusiasmante y varias veces se efectuaron ataques de despedidas, hasta que una noche los acompañó hasta a Valparaíso. Pero aquí

le advirtió que si no quería dividir el pasaje en dos de cerca, se levaría al río. A su tendecia sorprendido, se le quedó el camiso que portaba. Y así partieron juntos los setenta a Europa.

La experiencia recibida en los países milenarios de la cultura occidental, le sirvió como el mejor condimento para vivir y sentir de sus días.

Un verano sentó sus redes en el Maro "La Repubblica" de Vadovia, donde quedó un ambiente literario a través de que comenzó dedicando la revista "Katalina, pío", en que todos los autores aparecían la noticia de su nombre. Elección en su mayoría y otras jugadas de sus viajes por el mundo.

En la ciudad fluvial convivía pacíficamente con sus vecinos, hasta el momento en que decidió regresar a la capital. Fue un viaje memorable roja una pantaña —que le había sucedido su médico amigo— y cuya amistad Ramón la alcanzó en 1971.

70 años de Alberto Rojas Jiménez [artículo] Ernesto Eslava.

Libros y documentos

AUTORÍA

Eslava, Ernesto, 1914-1995

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

70 años de Alberto Rojas Jiménez [artículo] Ernesto Eslava.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa