

205404



Dina Ampuero Gallardo, profesora de Artes Plásticas. Nació en Chile y se tituló en la Universidad de Chile en 1956. Ha desempeñado sus funciones docentes en el Liceo de Castro, Liceo N° 12 de Santiago, Liceo de Hombres de Quilota y actualmente en el Liceo de Curacaví. En 1962 su poema *La cestería* fue seleccionado y musicalizado en el programa *Para, Mire y Escuche*, de Televisión Nacional. Participa activamente en el Círculo Literario de Quilota. Publicó su primer libro de poemas, *Vivencia y Canto*, en 1983.



SENTIR

Sentir el mundo es sentir silencio dentro del tumulto. Sentir la mano que te pide ayuda. Sentir el hombre que te da su apoyo. Sentir el hambre que despierta enteraías. Sentir el frío que te hiela dentro. Sentir el paraíso en la mirada. Sentir que se es pequeño, muy pequeño y que solo en el camino, vas creciendo.

DESPERTAR

Tengo sabor a clasee y me despierto entre rostros de Luna y de bolsones. Las miradas se funden conviniendo como ondas vibratorias expectantes. Me despierto abriendo sueños, horizonte adorno de pájaros inalcanzables. Me despierto en un mundo bocetado de estrellas, salpicado de miras intuitivas. Un pincel despenado de espejismo modula el aire y me dice presante. Mi pincel en blanco-vaco no responde, en presencia de tiempo inexistente. Me despierto con sabor a clases y florecer de naranjo en la lámina.



¿ATADURAS?

No he querido atarrarme en la Luna llena, ni en su cuarto, ni en medio, ni en creciente. Quizás... el ser libre es sólo un mito. Quizás la independencia, es una carga. Pero hay algo que busco, y no lo encuentro. Amor... más allá del amor, en lo infinito. ¿Lo escondido en el tiempo? ¿Fantasía? Tampoco es eso. ¿Es lo sublime? Luna, espero que desaparezcas por un tiempo, para poder pensar sin tu influencia.

MARISCADORA

La marea está bajando, en la playa, la mujer espera que las enaguas blancas y cebrales de la terna se desnuden. Se lleva el oleaje su pensamiento. Se lleva el viento su canción de espera. La marea está bajando, cruzan las gerifolias saludando el chíai que la brisa ondea, y al fin encuentra el lugar preciso donde el mar deposita su sustento. Para colmar aquel canasto que llevará el hogar transido de esperanza. Pincel de amánci fulge en su tarde.

Revista de educación N° 122. Sfp. noviembre 1984

Dina Ampuero Gallardo [artículo].

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dina Ampuero Gallardo [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa