

## ESPACIO PARA CREAR

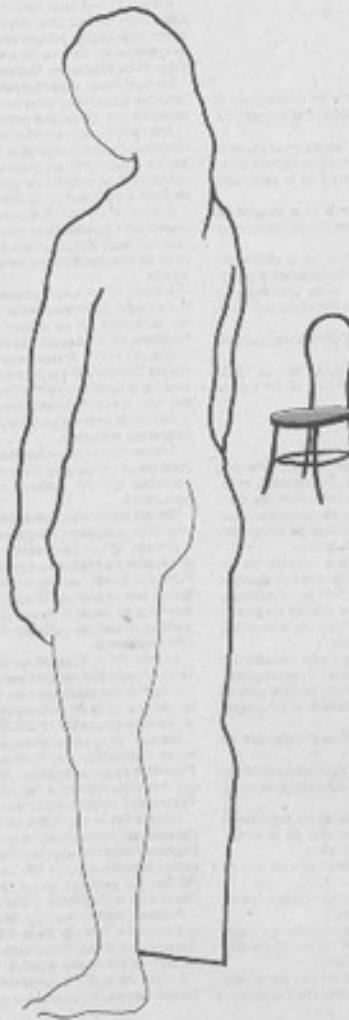


Dina Ampuero Gallardo, profesora de Artes Plásticas. Nació en Chiloé y se tituló en la Universidad de Chile en 1955. Ha desempeñado sus funciones docentes en el Liceo de Castro, Liceo N° 12 de Santiago, Liceo de Hombres de Quillota y actualmente en el Liceo de Curacaví.

En 1982 su poema La cestería fue seleccionado y musicalizado en el programa Puro, Mire y Escuche, de Televisión Nacional. Participa activamente en el Círculo Literario de Quillota. Publicó su primer libro de poemas, Vivencia y Canto, en 1983.

## DESPERTAR

Tengo sabor a clases  
y me despierto  
entre rostros de Luna  
y de balones.  
Las miradas se funden  
comiendo  
como ondas vibratorias  
expectantes.  
Me despierto  
abriendo suena,  
horizonte abondo  
de pájaros inalcanzables.  
Me despierto  
en un mundo  
buceado de estrellas,  
salpicado de manos intuitivas.  
Un pincel  
despiadado de espejismo  
modula el aire,  
y me dice-prisa:  
Mírate en blanco,  
no responda,  
oy presencia  
de tiempo inexistente.  
Me despierto  
con sabor a clases  
y florecer de naranjo  
en la lejana.



Revista de educación N° 122, Sigo, noviembre 1984

## SENTIR

Sentir el mundo es  
sopir silencio  
dentro del tumulto.  
Sentir la mano  
que te pide ayuda.  
Sentir el hombre  
que te da su apoyo.  
Sentir el hambre  
que desgasta entrañas.  
Sentir el frío  
que te hiela dentro.  
Sentir el paraíso  
en la oscuridad.  
Sentir que se es pequeño,  
muy pequeño  
y que solo en el camino,  
vas creciendo.

## ¿ATADURAS?

No he querido amarrarme  
en la Luna llena,  
ni en su cuarto, ni en medio,  
ni en creciente.  
Quizás... el ser libre  
es sólo un mito.  
Quizás la independencia,  
es una carga.  
Pero hay algo que busco,  
y no lo encuentro.  
Amor... más allá del amor,  
en lo infinito.  
¿Lo escondido en el tiempo?  
¿Fantasía?  
Tampoco es eso.  
¿Es lo sublime?  
Luna, espero que desaparezcas  
por un tiempo,  
para poder pensar  
sin tu influencia.

## MARISCADORA

La marea está bajando,  
en la playa, la mujer espera  
que las ondulaciones blancas  
y délfatas de la arena se desnuden.  
Se lleva el oleaje su pensamiento.  
Se lleva el viento  
su canción de espera.  
La marea está bajando,  
cruzan las gaviotas  
saludando el cielo  
que la brisa ondea,  
y al fin encuentra el lugar preciso  
donde el mar deposita  
su sustento.  
Para colmar aquel canasto  
que llevará el hogar  
transido de esperanza.  
Pincel de arcebol  
fulge en su túnica.

**Dina Ampuero Gallardo [artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dina Ampuero Gallardo [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa