

La Serena de Antaño

Por GUSTAVO RIVERA FLORES

POETAS QUE CANTARON A LAS REINAS DE ANTAÑO

En una columna ya muy antigua que en las Dalias de la primavera, sea el poeta el que canta y sea la reina. No hay soberana sin su trono que se dedique unos inspirados versos. Junto con la primavera surgen la poesía y el amor. En todas las fiestas los poetas toman parte en los concursos para ganar la Flor de Oro. Es el codiciado galardón que a veces los corona.

Nuestra ciudad en el pasado ha tenido muchos poetas que cantaron a sus reinas. Uno de ellos fue Fernando Rivarola, que hoy postula nuevamente al Premio Nacional de Literatura, también coronó en otros tiempos a hermosas reinas que hoy recordarían sin duda con cierta nostalgia sus años de juventud.

Los poetas antiguamente referenciaban poetas; los de La Serena los citaban a Copalimbo y los del puerto a nuestra ciudad. Había cierta rivalidad que se recorda, tras un tiempo.

Hace más de veinte años Fernando Rivarola, con su "Invitación a la Alegría", presenció un concurso de concursos, dedicado a María I, la reina de las fiestas de la primavera de Copalimbo en el año 1961.

Reinas, que al momento floral del año
cruceis,
decidid con pies desahogados por la alegre
danza,
que traéis el júbilo azul del presentimiento
y el encanto y rotivo laurel de la esperanza.

Un día y cuando madrigal de lazo
nada más libre se juzga con ritmo seducida,
como en el tiempo ilúce del verano de
Eros
y Echebur, la dulce sujeción de la corona.

El poeta laureado de la Fiesta de 1965 fue el poeta de la "Invitación a la Alegría", Sebastián Muñoz Reyes, quien coronó a María I, reina del puerto.

Primavera ha llegado con sus ríos y flores
reclamando de esperanzas a cada corazón
revelando sorpresas de todos los rincones
y en cada pretendiente hay una ilusión.

Allí, en la Hernández, donde la naturaleza
con sus colores de oro se quiere prodigar,
sea, con los colores de lombos verdes,
de en la alfombra reina, coronada Océano.

Pero volvamos en el tiempo al año 1937, cuando el poeta copalimbo Sebastián Muñoz Álvarez ganó el concurso del "Elogio a la Reina" con el soneto de "Acid" y coronó a María Virasola en las fiestas primaverales de ese año en La Serena. Roberto fue el vencedor entre el trabajo presentado. En ese entonces era secretario de la Adquisición de Copalimbo y director de la página literaria del periódico "El Progreso" de Puerto. Los días siguientes no fueron mucha publicidad al nombre del ganador de la Flor de Oro, porque todavía en esos años existía la antigua rivalidad entre "marchaleros" y "copalimberos" y "concecnas" (concecnas) se coronaba en ese tiempo a las reinas a la manera de los concursos literarios del momento. El poeta volvió al momento y un pago llevó la corona sobre un pequeño altar-ladrón de propósitos. El voto proclamado a la reina ante el público con los siguientes palabras: "En el nombre del Señor, de la belleza y la poesía perdura reina de las Dalias de la primavera a su reinado." Luego besaba la diadema y se la colocaba en medio de los aplausos y gritos del público asistente. En seguida la bajaba del trono y le ofrecía su mano para llevarla hasta el palco oficial con un carril de honor.

Roberto Flores, había obtenido también en Copalimbo en 1937 este Flor de Oro con su "Elogio a la Reina" presentado con el soneto de "María Anteaño", poética coronó a Mariela Wilson Arce, simpática dama puertina.

En la línea azul de Oriente
de gracia eterna creación.



SUPLEMENTO DOMINICAL

DOMINGO, 27 DE OCTUBRE DE 1971

por la ruta del viento sudero
a cederen, medroso Rey Mago
el incensario azul de su trono.

Y a pesar a los ríos del día
y la arena del color del alma,
que al oculto azul de la gracia,
a destina de lo y esperanza.

Porque ya se escuchó la leyenda
que una Reina toda rubia que el sol
llegaría en el muro del alma,
cuando arriba el sol en todo.

En el año 1935 cuando las reinas de las fiestas primaverales de La Serena la municipal y distinguida señora María Herrera, entre otros elogios con su "Elogio a la Reina" y "Canto a la Primavera", el poeta Raúl Espinoza V.

Decidid luego cantares
que no quide una canción
para cantar a la reina,
que era más bella que el sol,
al menos para elegirlo
las presencias del corazón;
y sea, con sus palabras
que traéis con función
debe decir que los días
verdes, época de amor,
a la más bella heredera
que en los siglos creó.

Los poetas se referían con orgullo a sus reinas y a sus poemas que también coronó a reinas de la primavera en nuestra ciudad y en el puerto de Copalimbo.

Troncos al "Elogio a la Reina" de las fiestas primaverales del año 1968 en Copalimbo, de Victoria María Muñoz, poeta 1974 que nos acompañará en nuestros próximos años en esta ciudad, después de larga ausencia.

Mirrored,
trajera de los colores de la
Pulsión de los años pluviales.

Nada de donde lejan
y lejano a la Tierra
a mi pueblo de estrellas
sueñan de los años.

En el día siguiente de la Luna Brava
hizo el día que,
cuando puntaron
con brava aliento
abriendo caminos para que ya viniera.

Así, también los poetas de antaño a sus reinas, en una fiesta de primavera coronó a las reinas que reinan jóvenes en ese tiempo y ahora primaverales, todavía muchas reinas reinan y recordamos la fiesta coronación de cada reina, coronando reinas hermosas soberanas una diadema de amor que heredada juventud, gloria, en el reino de la primavera.

La Serena de antaño [artículo] Gustavo Rivera Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Flores, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Serena de antaño [artículo] Gustavo Rivera Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa