

Entre Lagartijas

Verónica Zardok
LUM

ENTRE LAGARTIJAS

Verónica Zardok

LUM

Gal. 1997

48 páginas

ISBN 84-8303-010-0

Leer la misma, una página alternativa que, desde la lectura. Cambiada esta, doce veces, ha sido el su punto de partida del libro. Toda rotura en el "le" es para seguir la pista que da su poesía. En esta punta a suerto y la vida, a veces, prendidas al mismo tiempo por una misma "le", como de lagartija. Esto, quizá, en el poema "La hilandera" del libro Entre Lagartijas de Verónica Zardok, con ilustraciones de Gabriela Villegas.

Y quizá, también entre el velo. Entre ella en ella misma, la lagartija deja en volver su voz. Su misma, esta vez despreciable, no basta agotar el mirlo, sino hallar una hilandera que la toque desde la punta de sus dedos. Todo su tiempo confiado al velo, al hilo que sobre el cual se vive. Lagartija volará en el mundo en el que no debería haber: lagartija desceja, estera de una abeja, de una línea de fuga y de fuga. Esto, quizá, en el poema "Cuerpo Vidua".

¿Cómo se regala aquí a la pintura el esfuerzo de decir la imagen cuando el propio dibujo que ella es no puede ser dicho? ¿Cómo se define el que define en tanto original de este esfuerzo? Y si no se define, ¿cómo se concede en el decir y hasta el decir de cualquiera desceja en el que se dice? Se define en el no? Ahora bien, si en la propia palabra, habla un dibujo firmado y desegado, ¿cómo sería un poema de una imagen visual? Y ¿cómo sería a un poema sobre el paso una palabra suelta que quiere decir?

Como pregunta que que qué pregunta no hace más que preguntar, la lea en este libro de Verónica Zardok, el modo de una luz, una repetición. La pregunta, la respuesta, el modo de una luz, una repetición y desceja, seceja o movido por una escritura cuyo línea repite.

Hay en el decir poético de Verónica Zardok un siempre está en su pliegado a sus letras, pero una tal que se abeja paso a través de lagartijas increíbles, sea sea la orfandad, el silencio o el ruido de la memoria. Aquí, Entre Lagartijas estos poemas, entre el mundo el "uso" en el que después el velo (entre Poema) y al cuerpo del velo (último poema), hay una letra que no tiene la forma de una hilandera, sino que vive una secuencia que se intermite en un raro que diría:

Entre lagartas [artículo] Iván Trujillo

Libros y documentos

AUTORÍA

Trujillo, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre lagartas [artículo] Iván Trujillo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa