

"Campanario": un Pueblo Gringo

Con Sabor Latinoamericano

● "Nuestro Pueblo", de Thornton Wilder, adaptado por Isidora Aguirre y dirigido por Abel Carrizo, estrenó anoche el Teatro Liricante.

● La misma pareja de "Luzifer" hizo de la obra del dramaturgo norteamericano algo muy latinoamericano.

En la noche de ayer, el teatro Liricante se llenó de espectadores para ver el estreno de "Nuestro Pueblo", adaptación de Isidora Aguirre y dirección de Abel Carrizo. La obra, escrita por Thornton Wilder, es una de las más importantes del teatro norteamericano. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.



Isidora Aguirre y Abel Carrizo en el estreno de "Nuestro Pueblo" en el Teatro Liricante.



Isidora Aguirre y Abel Carrizo en el estreno de "Nuestro Pueblo" en el Teatro Liricante.

de otro mundo. La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

Dijo el crítico, por uno

El crítico comentó que la adaptación de Isidora Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral. La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

A otra y presenta el teatro Liricante una adaptación de "Nuestro Pueblo" de Thornton Wilder. La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

La "obra" es grande

La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.



Isidora Aguirre y Abel Carrizo en el estreno de "Nuestro Pueblo" en el Teatro Liricante.

La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

La obra trata de un pueblo que vive en un mundo de fantasía, donde los personajes son como si fueran de otro mundo. La adaptación de Aguirre es una obra maestra de la adaptación teatral.

Por Roberto Canales

Campanario": un pueblo gringo con sabor latinoamericano

[artículo] Rogoberto Carvajal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carvajal, Rigoberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Campanario": un pueblo gringo con sabor latinoamericano [artículo] Rogoberto Carvajal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa