

¿Que no hay comadas entre bueyes?

Las recientes disputas entre Lafuente y Edwards son un episodio más en la larga historia de guerrilla literaria que tiene el país.

Aunque en este número humano que viene de España hay un artículo acerca de la vida de un autor, no se puede hablar de guerra literaria. En el campo de batalla de la guerra civil española, la vida de un autor puede ser tan dura como la de un soldado. El poeta Francisco Largo Caballero que fue el más famoso de los escritores de la guerra civil española, murió en un campo de batalla. Pero en España la guerra literaria ha sido una constante. Desde la fundación de la revista "La Esfera" por los intelectuales de la izquierda, hasta la fundación de la revista "Los Seguros" por los intelectuales de la derecha, pasando por la fundación de la revista "Los Seguros" por los intelectuales de la izquierda, pasando por la fundación de la revista "Los Seguros" por los intelectuales de la izquierda...

En esta ocasión la guerra literaria ha cobrado un carácter nuevo. Se puede decir que se trata de una guerra que se libra entre los intelectuales de la izquierda y los intelectuales de la derecha. En esta ocasión la guerra literaria ha cobrado un carácter nuevo. Se puede decir que se trata de una guerra que se libra entre los intelectuales de la izquierda y los intelectuales de la derecha. En esta ocasión la guerra literaria ha cobrado un carácter nuevo. Se puede decir que se trata de una guerra que se libra entre los intelectuales de la izquierda y los intelectuales de la derecha.

partido de la guerra civil española. En esta ocasión la guerra literaria ha cobrado un carácter nuevo. Se puede decir que se trata de una guerra que se libra entre los intelectuales de la izquierda y los intelectuales de la derecha. En esta ocasión la guerra literaria ha cobrado un carácter nuevo. Se puede decir que se trata de una guerra que se libra entre los intelectuales de la izquierda y los intelectuales de la derecha.

En esta ocasión la guerra literaria ha cobrado un carácter nuevo. Se puede decir que se trata de una guerra que se libra entre los intelectuales de la izquierda y los intelectuales de la derecha. En esta ocasión la guerra literaria ha cobrado un carácter nuevo. Se puede decir que se trata de una guerra que se libra entre los intelectuales de la izquierda y los intelectuales de la derecha.

"Es otro artículo, publicado en México durante la penúltima Feria del Libro en Guadalajara, Bolzano se refirió a los 'Doncellas', es decir, escritores que alguien y su persona a José Donoso y afirmaba que el propio Donoso no tenía sino tres novelas que valían la pena. De sus pares de generaciones solo salvó a Pedro Lemebel, que es, sin duda, un escritor brillante".

En "Doncellas", se dice, escritores que alguien y su persona a José Donoso y afirmaba que el propio Donoso no tenía sino tres novelas que valían la pena. De sus pares de generaciones solo salvó a Pedro Lemebel, que es, sin duda, un escritor brillante".

El primer artículo, firmado por uno de los autores, "Doncellas" a su vez era una obra de teatro. Pedro Donoso, quien fue el autor de la obra, había sido el fundador de la revista "Los Seguros". En esta ocasión la guerra literaria ha cobrado un carácter nuevo. Se puede decir que se trata de una guerra que se libra entre los intelectuales de la izquierda y los intelectuales de la derecha. En esta ocasión la guerra literaria ha cobrado un carácter nuevo. Se puede decir que se trata de una guerra que se libra entre los intelectuales de la izquierda y los intelectuales de la derecha.



Que no hay cornadas entre bueyes? [artículo] Poli Délano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Délano, Poli, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Que no hay cornadas entre bueyes? [artículo] Poli Délano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa