

Teatro para niños. Fantasía y entretenimiento que lleva un mensaje de amor, deber y responsabilidad

Un angelito bueno y olvidadizo puede cambiar su mundo teatral como el de los niños

Sin balazos ni violencias sus hijos pasarán un rato realmente grato y entretenido

Sólo con los personajes de esta obra teatral, que durante una hora entregarán a los niños, además de una divertida historia, una lección moral y pionera que combina amor y fantasía, se graduarán en su mente para siempre.

SERAPIO Y YERBABUENA, del autor mencionado anteriormente como PEPE AREQUIA, es un angelito que no quiere quererse a sí mismo, que existe, en él. Es tratada principalmente por el autor con la dirección de Alfonso Quiroga al igual como se hace con una obra para adultos.

Dirigida por TÓMAS BARRIOS la quien hemos visto ya anteriormente con la "Compañía Kandia Jaque" y con la "Compañía de ese otro" se presentó en la noche del 22 de MIGUEL LETELEHER (a quienes también pertenece la obra) y quedó presentando con gran éxito. Y hoy, en el teatro "Los Muchachos del C.C.", continúa formando a un espectáculo de real categoría, atractivo y entretenido. Y todo ello participan en él los niños, algo que también los papás y mamás que a diario se pasean apaciblemente gritando

como desilusionados al igual que nos preparamos.

SERAPIO Y YERBABUENA

A aliviarlos de broncas y disgustos. "La vida es un sueño, una obra", nos dice el actor ALBERTO RIVERA que personifica a SERAPIO, "los humanos en ellos hoy están dirigidos hacia otra parte".

Y en otras otras cosas vamos presentando el ciclo ARI, cada noche hasta así SERAPIO, un angelito bautizado, olvidadizo que tiene una tarea: que sea un angelito. El encargado de enseñarle lo que debe hacer es el mago FRANCISCO, quien es maestro de los angelitos y a veces los tristes de feli que somos nos exclusivamente culpa suya. Y queda presentando también y la cabina una y apagándose

que SAN BONIBRA se ve en la obligación de imponer un castigo a su pupilo. Deberá bajar a la tierra por un tiempo. Y tiene poco tiempo para hacerlo, porque si no, se le contratará la tierra sin sol, muerte.

Y en cosa de segundas, SERAPIO es en un mundo distinto y desconocido. Cae, justamente cerca de un hermiguero, para luego encontrar a un hermano que se ha quedado sola, por mala suerte, en el hermitage. Y se resulta ser el hermano YERBABUENA (interpretado por ALCATACAL). Cierta vez no es así hermano, pero es hermano. El hermano alegre al punto y le dice que puede curar del susto mal en, precisamente, yendo a la cama.

Rápidamente se hacen amigos.

Muy pronto aparecerá MECHITA o la muchacha ciega (interpretada por MARÍA DEL MAR SÁNCHEZ) y FRANZ (FRANZ MAZI) que no tiene angel de la guarda por no ser tan buena persona. Y se presentará la bruja FACHA (FACHA TORBERLANCA). Facha para los amigotes y admiradores. Coqueta y rebeldes. Facha en su tiempo de gloria, fue una famosa

egista. La paga en cosas más propias cuando del público infantil. Y la verdad es que la actriz nos entrega un acto más delicioso, un poco triste, pero que nos hace pensar en las imaginaciones que son los gatos, y que trata por todos los medios de convencer a los niños.

que intervienen: juntos a los actores, cantantes, los bailarines y finalmente juegan con ellos a la rendida.

TEATRO INFANTIL.

En Chile son pocas las compañías que se dedican a hacer teatro infantil. Las razones son muchas para la verdad final es esa. Y lo más dramáticas de todo es que las empresas que se dedican a ello no tienen un espectáculo teatral, no está capacitado para aparecer.

Es uno de los motivos que lleva a la Compañía de ALICIA QUISOCO a interesarse en los niños. El motivo es que en Chile no se ha establecido de la compañía P.E.N. dirigida por la actriz, que hoy día es la más conocida y la más exitosa de Los Leones. (No hay que olvidarse que para los niños y para los mayores está "Teresa la Dulce").

"Creenme, dice ALBERTO RIVERA, en mi opinión, el teatro es el mejor medio para enseñar el hacer teatro para niños. Así que sólo les preparamos para amar el teatro, para que sean artistas, dicen que las propensiones artísticas, la fantasía y, sobre todo, la creatividad. Esto —continúa— es lo que más importa: amar y querir, y en algo que un chiquito nunca olvidará".

Todos quieren el acto. Los niños necesitan cumplir estos espectáculos. Preguntan, se interesan, y aunque los padres no quieran, los niños captan el ambiente estupendo.

Se la recomendarán. Lo garantiza tanto a usted como a sus hijos.

Libros y documentos

Serapio y Yerbabuena. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Serapio y Yerbabuena. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa