

La historia de tres hombres que abandonaron el éxito y el reconocimiento en búsqueda de la felicidad

Cambio de giro



MARIO LOBO: CHAO FINANZAS, HOLA LITERATURA

NUN DÍA MÁS EN EL MERCADO DE VALORES, Mario Lobo se quedó sin trabajo. Tres años y medio de experiencia en la Bolsa de Santiago no le sirvieron para evitar la crisis. De acuerdo con su ex jefe, el director general de la Caja de Pensiones, el problema es que el sistema de pensiones no tiene la suficiente liquidez para hacer frente a la crisis. "No tienen ni la mitad de lo que necesitan", dice el director.

Después de varios días de desempleo, comenzó a buscar trabajo en otra industria. Tras una semana de búsqueda, logró conseguir un puesto en la editorial Planeta, en la sección de literatura infantil. Allí permaneció hasta que llegó la crisis. "Me di cuenta de que el sector editorial iba a sufrir más que el resto", dice.

En cambio, en la editorial Planeta, donde trabajó como editor de libros infantiles, encontró trabajo en la editorial Planeta, donde trabajó como editor de libros infantiles.

Al poco tiempo, comenzó a leer libros de ficción y se dio cuenta de que quería escribir. "Me puse a leer y a leer y a leer", dice. "Me puse a leer y a leer y a leer".

Al leer los libros, comenzó a pensar en la posibilidad de escribir su propia historia. "Me puse a leer y a leer y a leer", dice. "Me puse a leer y a leer y a leer".

Y así, comenzó a escribir su primera novela, "El libro de los sueños".

Al finalizar la novela, se dirigió a la editorial Planeta y le presentó su trabajo. "Me puse a leer y a leer y a leer", dice.

Al finalizar la novela, se dirigió a la editorial Planeta y le presentó su trabajo. "Me puse a leer y a leer y a leer", dice.

Al finalizar la novela, se dirigió a la editorial Planeta y le presentó su trabajo. "Me puse a leer y a leer y a leer", dice.

Al finalizar la novela, se dirigió a la editorial Planeta y le presentó su trabajo. "Me puse a leer y a leer y a leer", dice.

Al finalizar la novela, se dirigió a la editorial Planeta y le presentó su trabajo. "Me puse a leer y a leer y a leer", dice.

Y así, comenzó a leer y a leer y a leer.

Y así, comenzó a leer y a leer y a leer. "Me puse a leer y a leer y a leer", dice.

Y así, comenzó a leer y a leer y a leer. "Me puse a leer y a leer y a leer", dice.

Y así, comenzó a leer y a leer y a leer. "Me puse a leer y a leer y a leer", dice.

Y así, comenzó a leer y a leer y a leer. "Me puse a leer y a leer y a leer", dice.

"Quería cambiar de vida y aprender algo distinto, lo que era si te resiste."

"Quería cambiar de vida y aprender algo distinto, lo que era si te resiste."

"Quería cambiar de vida y aprender algo distinto, lo que era si te resiste."

Cambio de Giro Mario Lobo: Chao Finanzas, hola literatura [artículo]:

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cambio de Giro Mario Lobo: Chao Finanzas, hola literatura [artículo] :: retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa