







En encuentro del Arzobispo-Obispo  
Monseñor Valenzuela con artistas e intelectuales.—

## Presencia del maestro Clarence Finlayson

En el encuentro del nuevo titular de la Diócesis de Valparaíso, Arzobispo-Obispo Monseñor Francisco de Borja Valenzuela Ríos con artistas e intelectuales de la zona, efectuado por auspicio de la Secretaría de Relaciones Culturales, al responder el prelado al documentado y elocuente discurso de la titular, María del Pilar Lado Sagre, mencionó de paso a Clarence Finlayson Elliot. "Es de mi generación —dijo— y he recibido una carta de un amigo que recuerda su temprano desamparamiento. Fue poeta de nacimiento. ¿Lo recuerdas usted?", inspiró el episcopo.

La importante concurrencia, donde figuraron pintores, escultores, grabadores, poetas, profesores, actores, actrices, periodistas, músicos, escritores, editores y otros, contó con la asistencia sólo de algunas personas. Dadas las circunstancias valiosas en que se hizo esa memoria conviene recordar a este notable ensayista y filósofo. Monseñor Valenzuela tiene proporciones de su obra que fue más conocida en el extranjero que en Chile.

Clarence Finlayson Elliot nació en Valparaíso el 23 de febrero de 1913, siendo sus padres Jorge Percy Finlayson Nangel y Rosa Elliot Hiltzeller, realizando sus estudios en el Colegio de los Sagrados Corazones de Valparaíso, teniendo como profesor de Filosofía a don Osvaldo Lara y como discípulo a quien fuera después el R.P. Rafael Gandella, otro notable filósofo que se formó en aquel plantel. Ambos personajes estimularon y colaboraron a que desarrollara su talento.

A Finlayson le atrajo la docencia y por ello pudo ingresar al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, cuyos estudios terminó. Por sus condiciones se hizo acreedor a regentar desde 1936 —hecho inédito— una cátedra de filosofía de la Universidad Católica de Chile. Se convirtió en un elocuente conferencista. Prefirió siempre la concurrencia a Aristóteles, publicando una tesis.

En aquella tesis, señalaba: "Si un ser bajado de otro planeta nos visitara y manifestara deseos de conocer el grado de nuestra inteligencia, no lo llevaríamos ante las máquinas portátiles, ante las soberbias edificaciones de que tan estupidamente nos vanagloriamos, ni aún lo llevaríamos ante los laboratorios donde se generan los progresos de la civilización. Le mostraríamos una o siete concepciones nuestra inteligencia por síntesis y simplicidad contenida en ellas y estaríamos con Aristóteles ocupando la pri-

maria entre estas concepciones".

Clarence Finlayson fue un eterno exponente de formas profundas de pensamiento; pero su destino estaba en el extranjero radicándose en EE.UU. gran parte de su vida y también ejerciendo cátedras en México, Venezuela y Colombia. Particularmente destaca su labor en la Universidad de Harvard y en la Universidad de Notre Dame. En su estada en Colombia casó con la dama Silvia Merino Paez. En su labor en el extranjero publicó muchas obras, destacando "Dios y la filosofía", que fue motivo de temario único en convenciones filosóficas del continente.

En 1964 se radicó nuevamente en Chile asumiendo cátedra en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Su trágica y enigmática muerte ocurrió el 15 de septiembre de 1964. En 1969 un grupo de sus alumnos y discípulos bajo la dirección de don Tomas P. Machaie publicó una antología bajo auspicio de la Editorial "Andrés Bello". Este documento es un postrer homenaje y aborda:

Filosofía: Filosofía, disciplina esencial del hombre; Expresión de la cultura americana; Consideraciones acerca de la cultura filosófica en la América Latina; Expedición a la muerte; La actitud espiritual del hombre ante la muerte; La evolución del concepto del hombre; El problema del destino y la existencia; ¿Por qué soñamos? En torno a Spengler y a una filosofía de la historia; Mensaje a los fenomenólogos llamados católicos; Proceso y problemática del existencialismo; J. P. Sartre o a la filosofía del absurdo; La evolución homóloga de la idea de Dios; y Consideraciones sobre los tiempos actuales.

Literatura: Meditaciones sobre la lectura; Observaciones sobre el lenguaje; La previsión en el lenguaje; Francisco de Quevedo en los grandes temas del hombre; La muerte en la poesía de Federico García Lorca; En torno a Hamlet; Leopardi, el poeta del desengano cósmico; La poesía humana de Pío Barba-Jacó; La poesía nocturna de José Amador Silva; La poesía apolínea de Guillermo Valencia; Pasaje en Pablo Neruda; Visión de la muerte en Pablo Neruda; Poesía de Neruda; Significación de elementos; y El problema de la muerte ontológica y la poesía de Pablo Neruda.

La antología consta de quinientas páginas.

La mención, de paso, hecha por Monseñor Valenzuela, permite apreciar cuán viva es la presencia de Cla-



Clarence Finlayson

rence Finlayson y su evolución en el encuentro con artistas e intelectuales de la zona.

Fue una feliz asociación de ideas que la memoria del prelado brindó a los concurrentes. Si no lo hace, talvez este artículo nunca se hubiera escrito a 29 años de su muerte.

HUGO AILAYA GUSMAN  
Prof. Escuela de Servicio Social  
Universidad de Valparaíso

### Mañana eligen mesa directiva de APREP

Este lunes, a las 19 horas en la sede del Círculo de la Prensa, Aldama 1038, se llevará a efecto la reunión de la Asociación de Periodistas Relatores Púnicos (APREP). En esta sesión se dará a conocer el reglamento de Asociación y se procederá a la elección definitiva del directorio de la entidad.

La APREP reúne a todos los periodistas que se desempeñan en el campo de las relaciones públicas. La entidad se constituyó el año pasado, durante la celebración de la Semana del Periodista.

La Defensa de  
Nuestra Región,  
Comienza en  
Nuestra Región.

Prefiera el Comercio de su Ciudad.

# Presencia del maestro Clarence Finlayson [artículo] Hugo Araya Guzmán.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Araya Guzmán, Hugo, 1927-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Presencia del maestro Clarence Finlayson [artículo] Hugo Araya Guzmán. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa