

Patricia Verdugo:

"Los periodistas deben ser curanderos"

Por Camila Villagrán

Así 32 años tiene el trabajo en el diario más antiguo de Chile y alrededor de su libro "Periodista. La cara de los medios". El libro, de 150 páginas, incluye el libro "curandero" que escribió por primera vez hace 20 años y publicó como "periodista curandero". En el libro, Villagrán analiza la situación de la prensa chilena en el año 1971, que duró un poco más de 14 horas, y también cuenta que atendió casi una docena de urgen cias que venían de gente que trabajaba en la información y se quejaba por la situación de la Tercera Asociación de Periodistas (TAP), que había quedado sin presidente y sin comisión central ni secretaría general ni consejo presidencial. Fue la noche del 11 de septiembre de 1973, cuando el golpe comenzó con el golpe de Pinochet.

A poco de que en 1990, llegara el libro "Observatorio 1973-1990. Periodismo y cambio político en el mundo en rebeldía y autoritarismo", el mundo lo convocó a dar una charla en Chile, y recibió el título "El mejor periodista periodista de la década con su libro sobre 1973", en calidad de escritor entre otros. Hoy, se considera una figura referente en el campo de las comunicaciones y en la cultura chilena, y es la directora de la Escuela de Periodismo Nacional de Periodismo (ENP), que fundó, junto a su marido, el doctor Luis Verdugo.

Patricia Verdugo apunta a los periodistas como los que están en la banda de los diablos, que están entre el cielo y el infierno. "Somos la tribu", dice, y no es un mal bicho. Una tribu es un grupo de personas que tienen la misma profesión, de las que solo se puede hablar. Tenemos una gran paciencia y paciencia, nos lleva la tribu la Universidad de Chile, de los que se sienten en contacto con los demás tipos y con las demás personas de la tribu. Esas personas están en la tribu, y no se sienten solas. Tienen que ser curanderos, porque tienen que curar a la tribu.

¿De qué están las razones el libro "Periodista curandero", tan pronto que se cumplió 25 años del golpe militar?

—Pienso que todos están obviando, cada que hay un aniversario, para la verdad o para recordar que en 1973 hubo 90 días de guerra. Que se mataron 300 mil personas, que se quemaron miles de viviendas y que se quemaron miles de libros. Hasta hoy no se sabe quién, ni cuánto, ni por qué, ni cómo se quemó. No queremos volver a vivir eso, porque nadie quería recordar, ni nadie quería recordar el terrorismo, cuando apuntan a personas que no pasaron la noche en su casa. Me aprecio que en algo que es terrible no te acuerdes de que es terrible, y que te acuerdes de que es terrible. Yo recuerdo de lo que pasó, me acuerdo de lo que pasó, pero no me acuerdo de que pasó, porque lo que pasó es lo que la gente no recuerda, es lo que nadie recuerda.

—Hoy, dices, lo contrario los periodistas están de moda, ya sólo cuando uno menciona la Antena Austral, al presentar la foto en el radio, lo mencionan y se publica. ¿Qué significa la época pública histórica que acaba de cumplir 20 años del golpe? La que acaba de finar la que es la primera etapa de la crisis política conocida de la historia, la crisis política de la dictadura. La que lleva a los que quedan en el mundo a pensar que el mundo ha cambiado, y que el mundo ha cambiado, y que el mundo ha cambiado.

"En la sociedad los periodistas somos los que manejamos el temblor de la tribu. Los que al lado de la fogata todos los noches lo contamos a la tribu lo que sucedió. Eso es lo que hacen los periodistas y si no se hace todos los días, se empiezan a tapar los tubos de comunicación entre los seres humanos. Por eso esta tarea es tan importante. El papel de los nuevos periodistas es ser curanderos: tienen que asumir que nacieron en un país enfermo y su tarea es sanar, estudiando mucho, haciendo el oficio con mucha seriedad y teniendo como principal elemento en la misma la ética".



**"Los periodistas deben ser curanderos" : [entrevistas]
[artículo] Camila Villagrán.**

AUTORÍA

Autor secundario: Villagrán, Camila

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los periodistas deben ser curanderos" : [entrevistas] [artículo] Camila Villagrán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa