

FERNANDO CUADRA:

"Estoy optimista, pese a la difícil situación por la que atravesamos"

◆ El decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile se refiere al año que enfrenta. ◆ "Este será un período muy fructífero". ◆ "Nuestro presupuesto es básicamente igual al '83". ◆ "La dirección del Teatro Nacional es el único cambio para esta temporada". ◆ "El 'Gran Palace' fue devuelto por la Universidad".

Con gran optimismo —"pese a la situación general por la que todos atravesamos"—, enfrenta este año el decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Fernando Cuadra. Esta mañana, Cuadra entregó oficialmente un fructífero programa de actividades que desarrollará la Facultad, durante 1984.

El decano aclaró que "aunque existen problemas económicos", el presupuesto con que trabajará este año no se redujo en comparación al año pasado y que, por lo tanto, la Facultad podrá desarrollar "muchas actividades. Mi intención es que este año sea muy activo en todo sentido".

NUEVO DIRECTOR DEL TEATRO NACIONAL

—El año pasado fue bastante "tranquilo" para el Teatro Nacional. Sólo se presentó un estreno. ¿Cómo se ve esta nueva temporada?

—Muy activa. Trataré que sea prácticamente un año teatral corrido. Hemos programado actividades entre el 15 de marzo y el 15 de diciembre, es decir, bastante más movido que 1983. Estamos empeñados en que sea un año muy fructífero.

—¿A qué se debió el cambio en la dirección del

Teatro Nacional y que Hernán Letelier fuera reemplazado por Patricio Campos?

—El Teatro Nacional es un conjunto artístico que depende de un Departamento, en este caso del Departamento de Artes de la Representación. Por esta razón, la dirección del Teatro es función del director del DAR, es decir, de Patricio Campos. Hay que aclarar que Hernán Letelier es un académico del mismo Departamento, que se desempeñó en la dirección por un tiempo.

—¿Cuándo asumió Patricio Campos?

—El estuvo unos dos meses como subrogante. Fue confirmado el 1º de diciembre y hoy lo presenté en forma oficial.

—¿Habrá otros cambios en las direcciones del Ballet Nacional y la Sinfónica, por ejemplo?

—No. El único cambio es en el Teatro Nacional. Nora Arriagada sigue al frente del Ballet, lo mismo que don Víctor Tevah en la Orquesta Sinfónica.

PROBLEMAS DE FINANCIAMIENTO

—Hay rumores que apuntan a que la Facultad de Artes enfrenta una situación muy crítica y de falta de financiamiento. ¿Qué hay de efectivo en el hecho que habría rebajas de sueldos?

—También eso es algo que hay que aclarar. Los problemas de la Facultad no están ajenos a los del resto de las actividades. Pero es mentira que hubo rebajas de remuneraciones. Distinto es hablar de los beneficios, estipulados en el reglamento interno de la Universidad de Chile para sus funcionarios, que en algunos casos sufrieron modificaciones.

—¿Y el presupuesto para este año?

—Le puedo asegurar que es básicamente el mismo que el año pasado. No hubo disminución en el presupuesto. No.

TEATRO "GRAN PALACE"

Respecto de la devolución del Teatro "Gran Palace", que compró la Universidad de Chile para desarrollar actividades artísticas y culturales propias de la institución, el decano señaló que "efectivamen-



Fernando Cuadra: "Este año tenemos cinco salas para desarrollar nuestra labor artística".

te el Gran Palace fue devuelto, pero por la Universidad de Chile, no por la Facultad de Artes. Esa es una confusión que existe. Fue la Universidad la que lo compró y la que lo devolvió. Por supuesto, la Facultad de Artes lo iba a utilizar cuando fuera necesario".

—¿Dónde se desarrollarán las actividades de la Facultad durante 1984?

—Tendremos tres salas en forma permanente y una temporal. Las primeras son el Teatro Antonio Varas, la Sala Isidora Zegers y el Teatro Municipal de Viña del Mar. En forma temporal, se utilizará el Cine Astor, para las presentaciones de la Orquesta Sinfónica. Además, para otro tipo de actividades, se contará con los Museos de Arte Contemporáneo y el Popular Americano. O sea, tendremos cinco salas permanentes, lo que es muy bueno. Es una de las cosas que me hace estar optimista para este año. Podremos desarrollar muchas actividades.

"Expandimos la soberanía cultural a todo el país" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Expandimos la soberanía cultural a todo el país" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa