Nombre: **Daniela Goñi**
Título: "Julio Cortázar: Magritte".
Profesor guía: Patricio Lizama

Este trabajo aborda las relaciones entre dos artistas del siglo XX, Julio Cortázar y René Magritte. Ambos compartieron la pertenencia a la vanguardia, cuestionaron las certidumbres de lo real, que para ellos desbordaba de misterios, y revelaron las fisuras de la rutina utilizando un estilo de realismo singular, aparentemente reconocible pero siempre perturbador.

Para estudiar a estos creadores se escogieron tres problemáticas relevantes para la vanguardia: el objeto, el lenguaje y la creación artística. Las obras de Cortázar y Magritte exploran la naturaleza de los objetos y las relaciones que entre ellos establecen. El lenguaje, por otro lado, es central

Julio Cortázar : Magritte [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Cortázar : Magritte [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара