

Nace un novelista

Son frecuentes los lanzamientos de libros y muy pocas las que logran superar el fugaz destello del anuncio. Pero *"Cátedras paralelas"*, de reciente aparición, seguramente tendrá una existencia menos efímera y localista, porque está elaborado con esa particular alquimia que le garantiza permanencia en el tiempo. Su autor es Andrés Gallardo, profesor de castellano y doctor en lingüística, con estudios en Chile, Estados Unidos y Europa. Es su primera novela, pero ya tenía antecedentes como escritor, con un libro de excelentes cuentos y otras publicaciones.

El argumento está ensamblado con las aventuras y desventuras de un maestro exonerado de una universidad de provincia que recibe el fatídico "sobre azul" del despido y debe sobrellevar su cosantía en diversos oficios frustrantes. De fracaso en fracaso, intenta convertirse en agricultor en una abandonada parcela familiar, sin recursos y con todos los factores aleatorios adversos de esta actividad.

Por último, gracias a un hecho inesperado, lo reincorporan en su cargo al desenredarse la madeja de intrigas, injusticias y errores de que fue víctima. En el intertanto consigna certeras observaciones, con nostálgicos sarcasmos y densos monólogos motivados por materias que impregnan la atmósfera que respiramos, contaminándola o puri-

ficándola. Describe con amenidad un eslavio amoroso carente de romance. La vuelta a la tierra fertiliza el instinto. El raciocinio sereno al despertar nuestra en toda su dimensión la triste silueta de una poco agraciada Zurzullita de escuela rural atrapada por impostergables urgencias pasionales.

Andrés Gallardo se desliza como un arquero que da en el blanco hiriendo sin matar, pero dejando el campo abierto para que el lector dispare sus propias flechas.

Junto con una atractiva secuencia de "trazos de vida", *"Cátedras paralelas"* nos da una lección de narrativa moderna en un estilo bien logrado. No hay necesidad de encontrarle afinidades y semejanzas con José Donoso o con Vargas Llosa. Los técnicos no son de propiedad exclusiva.

La literatura criollista queda mal parada en las reflexiones del protagonista, y también los seudo cientistas del idioma. El humor y la ironía flotan con gracia en esta novela. Pero no por eso es de "tano menor". Tal calificación podría estimular juicios peyorativos. Creemos que ingresa decididamente por la puerta ancha de la literatura mayor. Tiene otro mérito el autor: sus dos libros han sido impresos en talleres gráficos de Concepción.

¿Y por qué llamar neocriollismo a lo que escribe? El criollismo fue una corriente literaria chilena que

cumplió una función. Vivió con dignidad y murió su muerte natural como las antiguas haciendas que le sirvieron de escenario. Lo que él hace, en cambio, es afirmación original y no continuismo remodelado. No faltarán los buscadores de coincidencias al convertir la ficción en realidad para descubrir retratos y experiencias de gente conocida. No es difícil reproducir prototipos porque los personajes de una novela casi siempre son el reflejo de seres humanos que actúan movidos por grandezas y miserias, esperanzas, apetitos y anhelos. Sus problemas son los de todas partes y de cualquier época. La historia registra innumerables casos de intolerancia, incomprensiones y recelos por las disidencias y por el intelecto altivo que lucha por subsistir entre la libertad y el miedo.

"Cátedras paralelas" es una obra robusta y sugerente, de un vigor que se fortalece en cada página. Andrés Gallardo sabe tratar con maestría los episodios del gran teatro de la historia y los incidencias del "petit guignol". Al cerrar este libro es como asistir al final de una pieza teatral apasionante y dan ganas de aplaudir y exclamar: ¡bravo! Entre tanto rípió melodramático y panfletario sin valor, el hallazgo de una piedra preciosa es como un premio a la paciencia. Valía la pena esperar.

Tito Castillo

Nace un novelista [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nace un novelista [artículo] Tito Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa